Canon

PowerShot SX30 IS

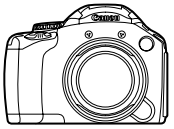
Guida dell'utente della fotocamera

- Leggere con attenzione la presente guida, inclusa la sezione "Precauzioni per la sicurezza", prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

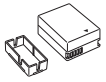
ITALIANO

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito.
In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



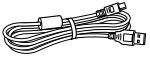
Fotocamera (include protezione slitta flash)



Batteria ricaricabile NB-7L (con copriterminale)

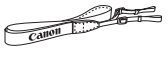
Carica batteria CB-2LZ/CB-2LZE

Copriobiettivo

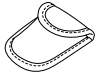


Cavo interfaccia IFC-400PCU

Cavo AV stereo AVC-DC400ST



Cinghia tracolla NS-DC11



Custodia per protezione slitta flash

Guida introduttiva

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia Canon

Utilizzo dei manuali

Fare riferimento anche ai manuali contenuti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**
  Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.

- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/ Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Scatti di prova e dichiarazione di non responsabilità

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD (schermo) e mirino elettronico

- Il monitor LCD e il mirino vengono prodotti utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Istruzioni per usi specifici

Scatto

- Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera 25

Foto di persone

Ritratti (p. 62)

Sulla spiaggia (p. 64)

Sulla neve (p. 64)

Altri tipi di scene

Paesaggio (p. 62)

Sport (p. 62)

Luce scarsa (p. 63)

Fogliame (p. 64)

Fuochi d'artificio (p. 64)

Scatto con effetti speciali

Colori Extra vivace (p. 65)

Effetto poster (p. 65)

Effetto fish-eye (p. 69)

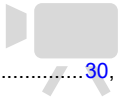
Effetto miniatura (p. 70)

- Mettere a fuoco i visi 25, 64, 84, 88
- Scattare in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash (disattivazione del flash) 26
- Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto) 61, 80, 81
- Inserire la data e l'ora degli scatti 60

Visualizzazione

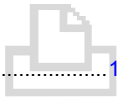
- Osservare le foto scattate 28
- Riprodurre automaticamente le foto (presentazione) 123
- Visualizzare le foto sul televisore 127
- Visualizzare le foto su un computer. 33
- Cercare rapidamente le foto 120, 121
- Eliminare le foto 29, 132

Ripresa/visualizzazione di filmati



- Riprendere i filmati 30, 107
- Visualizzare i filmati 32

Stampa

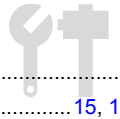


- Stampare le foto con facilità 144

Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer 33

Altro



- Disattivare i suoni 50
- Utilizzare la fotocamera all'estero 15, 156
- Comprendere cosa viene visualizzato sullo schermo 179

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione 2
Informazioni preliminari.....3
Istruzioni per usi specifici.....4
Sommario 6
Precauzioni per la sicurezza.....9
Convenzioni utilizzate in questa guida 12

1 Introduzione 13

Carica della batteria.....14
Schede di memoria compatibili (vendute separatamente).....16
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 16
Utilizzo dello schermo.....19
Impostazione di data e ora 20
Impostazione della lingua di visualizzazione.....22
Formattazione delle schede di memoria.....23
Pressione del pulsante dell'otturatore.....24
Scatto di fotografie (Smart Auto) 25
Visualizzazione di immagini.....28
Eliminazione di immagini 29
Ripresa di filmati 30
Visualizzazione di filmati.....32
Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione.....33
Accessori 38
Accessori venduti separatamente....39

2 Approfondimenti..... 43

Guida ai componenti.....44
Visualizzazione sullo schermo.....46
Spia 47
Menu FUNC. – Operazioni di base ... 48
MENU – Operazioni di base..... 49
Modifica delle impostazioni sonore.... 50
Modifica della luminosità dello schermo 51
Regolazione del mirino..... 52
Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento) 52
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera..... 53
Formattazione di basso livello della scheda di memoria..... 54
Funzioni dell'orologio 55

3 Scatto con le funzioni di uso comune 57

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)..... 58
Inserimento della data e dell'ora 60
Utilizzo dell'autoscatto..... 61
Scatto in condizioni diverse..... 62
Scatto di scene particolari 63
Rilevamento del sorriso e scatto 66
Utilizzo dell'autoscatto occhiolino.... 67
Utilizzo dell'autoscatto viso 68
Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye) 69
Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)..... 70

4 Scelta personalizzata delle impostazioni 71

Scatto in Programma AE..... 72
Attivazione del flash 72

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)..... 73
Scatti ravvicinati (Macro)..... 73
Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine) 74
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)..... 74
Modifica della sensibilità ISO..... 76
Regolazione del bilanciamento del bianco 77
Scatto continuo 78
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) 79
Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa..... 80
Personalizzazione dell'autoscatto... 81
Scatto con lo schermo di un televisore..... 82
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco..... 82

5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera 83

Modifica della modalità Cornice AF 84
Modifica della posizione e delle dimensioni della cornice AF 85
Ingrandimento del punto di messa a fuoco 86
Scatto con AF Servo..... 86
Scatto con Blocco AF..... 87
Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)..... 88
Scatto in modalità Focus Manuale... 89
Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)..... 90
Riacquisizione di soggetti ingranditi (Frame Assist)..... 91
Modifica del metodo di lettura..... 92
Scatto con Blocco AE 93
Scatto con Blocco FE 93
Bracketing con esposizione automatica (modalità AEB)..... 94
Impostazione della velocità dell'otturatore..... 95
Impostazione del diaframma 96
Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma..... 97
Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast) 98
Correzione dell'effetto occhi rossi ... 98
Scatto con Sincro lenta 99
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash..... 100
Regolazione della potenza del flash 100
Verifica degli occhi chiusi 101
Registrazione delle impostazioni di scatto 102
Modifica del colore e dello scatto ... 103
Scatto di immagini in modalità Unione Guidata 106

6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati 107

Ripresa di filmati in modalità 108
Modifica della modalità Filmato..... 108
Ripresa di filmati con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)..... 109
Modifica della qualità dell'immagine 111
Scatto di foto durante la ripresa di un filmato..... 112
Blocco AE/Modifica esposizione ... 113
Impostazioni sonore 114
Altre funzioni di scatto 115
Funzioni di riproduzione 116
Modifica..... 117

7 Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica.....119

Ricerca rapida delle immagini.....120
Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata 121
Visualizzazione di presentazioni....123
Verifica della messa a fuoco.....124
Ingrandimento di immagini.....125
Visualizzazione di immagini diverse (Shuffle intelligente).....125
Modifica delle transizioni delle immagini 126
Visualizzazione delle immagini su un televisore 127
Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione 128
Protezione delle immagini.....129
Eliminazione di immagini 132
Immagini contrassegnate come preferite.....134
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria).....135
Rotazione delle immagini.....137
Ridimensionamento delle immagini 138
Ritaglio.....139
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors.....140
Correzione della luminosità (i-Contrast).....141
Correzione dell'effetto occhi rossi.....142

8 Stampa.....143

Stampa delle immagini..... 144
Stampa dalla lista di stampa (DPOF)..... 146
Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)..... 147
Stampa delle immagini aggiunte ... 150

9 Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera.....151

Modifica delle impostazioni della fotocamera 152
Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto 158
Registrazione dei menu di scatto di uso comune (My Menu)..... 163
Modifica delle funzioni di riproduzione 164

10 Informazioni utili 165

Utilizzo dell'alimentazione domestica..... 166
Utilizzo del paraluce (venduto separatamente)..... 167
Utilizzo del flash esterno (venduto separatamente)..... 168
Utilizzo di una Eye-Fi card 172
Risoluzione dei problemi..... 174
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo..... 177
Informazioni visualizzate sullo schermo 179
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto 182
Menu 184
Precauzioni di utilizzo..... 188
Specifiche..... 189
Indice..... 192

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ Avvertenza Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe inoltre provocare la perdita dell'udito.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto dell'acido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

⚠ Attenzione Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprilo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi.**
  - **Luoghi esposti a luce del sole intensa.**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40° C.**
  - **Ambienti umidi o polverosi.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.
Le temperatura elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

- **Gli effetti di transizione delle presentazioni potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

Attenzione Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

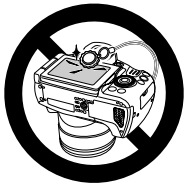
Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

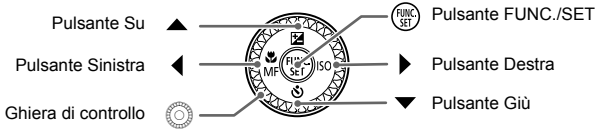
- **Quando si ripone la fotocamera in una borsa, chiudere lo schermo per assicurarsi che non venga a contatto con oggetti rigidi.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Convenzioni utilizzate in questa guida

- Nel testo vengono utilizzate icone per rappresentare i pulsanti e la ghiera di controllo.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa fra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione, la ghiera di controllo e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.



- (!): particolari a cui prestare attenzione
- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera
- : informazioni supplementari
- (p. xx): pagine di riferimento ("xx" indica il numero di pagina)
- In questa guida si presuppone che siano state selezionate le impostazioni predefinite di tutte le funzioni.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

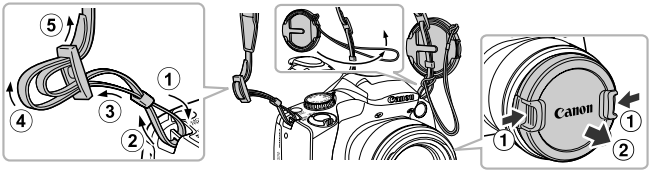
1

Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini registrate. Nell'ultima parte del capitolo vengono fornite le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

Collegamento degli elementi inclusi/Come tenere la fotocamera

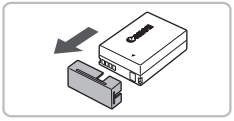
- Collegare la cinghia fornita e metterla al collo per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.
- Collegare il cordino del copriobiettivo incluso alla cinghia.
- Assicurarsi di rimuovere il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera. Quando non viene utilizzato, fissare il copriobiettivo alla cinghia.
- Quando non viene utilizzata, riporre la fotocamera con il copriobiettivo installato.
- Per ulteriori informazioni sulla custodia per protezione slitta flash inclusa, vedere p. 168.



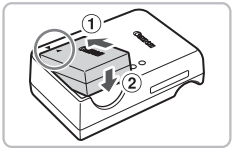
Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati.

Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il carica batteria incluso. Caricare la batteria, poiché risulta scarica al momento dell'acquisto.

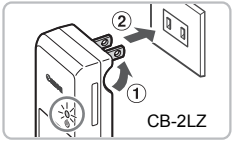


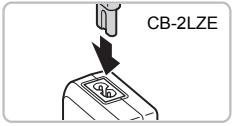
1 Rimuovere lo sportello.



2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno (①) e verso il basso (②).



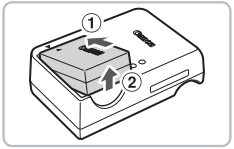


3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LZ:** ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **Per il modello CB-2LZE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.

▶ La spia di carica si accende in arancione e la carica ha inizio.

▶ Al termine della carica la spia diventa verde. La carica richiede circa 2 ore e 20 minuti.



4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno (①) e verso l'alto (②).

Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Numero di scatti	**Monitor LCD acceso***	Circa 370
	Mirino attivato	Circa 400
Durata riproduzione		Circa 10 ore

* Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.

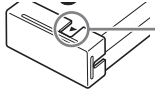
Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

Schermo	Riepilogo
	Carica sufficiente.
	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
(Rosso lampeggiante)	Batterie quasi esaurite. Caricare la batteria.
"Cambiare la batteria"	Batterie esaurite. Ricaricare la batteria.

Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima. Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.



Collegare lo sportello a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi: Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il copriterminale e riporre la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- Il carica batteria può essere utilizzato anche all'estero. Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.
- La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento. Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita. Acquistare una nuova batteria.

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

- Schede di memoria SD (fino a 2 GB)*
- Schede di memoria SDHC (oltre 2 GB, fino a 32 GB inclusi)*
- Schede di memoria SDXC (oltre 32 GB)*
- Schede di memoria MultiMediaCard
- Schede di memoria MMC*plus*
- Schede di memoria HC MMC*plus*
- Eye-Fi card

* Questa scheda di memoria soddisfa gli standard SD. Alcune schede potrebbero non funzionare correttamente in base alla marca scelta.

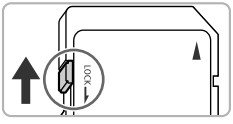
In base alla versione del sistema operativo in uso, le schede di memoria SDXC potrebbero non venire riconosciute da un normale lettore disponibile in commercio. Assicurarsi preventivamente che il sistema operativo in uso supporti tale funzione.

Informazioni sulle schede Eye-Fi

Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della card.
In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la card non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della card nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

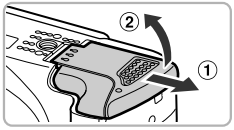
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).



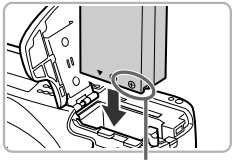
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



2 Aprire lo sportello.

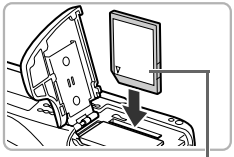
- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).



Terminali

3 Inserire la batteria.

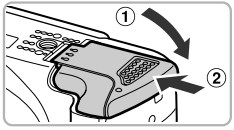
- Inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.



Etichetta

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



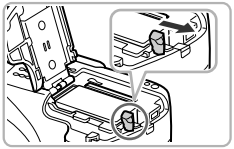
5 Chiudere lo sportello.

- Chiudere lo sportello (①) e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione (②).

Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

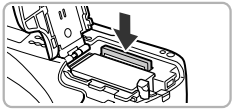
Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC e le schede Eye-Fi dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura.
Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare le immagini.

Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.



Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

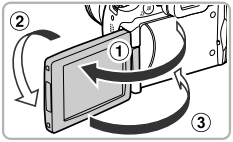
Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	1058	4334

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (p. 25).

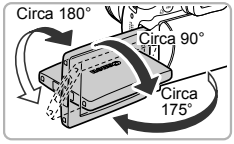
Utilizzo dello schermo



Aprire lo schermo.

- Aprire lo schermo (①) e ruotarlo in avanti di 180°(②).
- Chiudere lo schermo (③).

Regolazione della posizione dello schermo



- È possibile regolare a piacimento l'angolazione e l'orientamento dello schermo in base alle condizioni di scatto.
- Quando non si utilizza la fotocamera, tenere sempre lo schermo chiuso rivolto verso il corpo della fotocamera stessa.

- Quando si utilizza la fotocamera, l'apertura dello schermo comporta l'attivazione dello stesso e la disattivazione del mirino. Se viene chiuso rivolgendolo verso il corpo della fotocamera, lo schermo si disattiva e viene attivato il mirino.
- In una modalità di scatto, se si apre lo schermo e lo si ruota verso l'obiettivo, l'immagine verrà capovolta da destra a sinistra (immagine speculare). Per annullare la funzione di visualizzazione invertita, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷 e [Inverti], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di selezionarle.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per impostare un valore.

3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

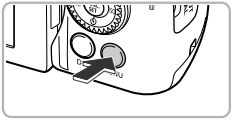
Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

Impostazioni dell'ora legale

Al passo 2, se si sceglie e si premono i pulsanti ▲▼ oppure si ruota la ghiera e si sceglie , verrà impostata l'ora legale (un'ora in più rispetto all'ora corrente).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

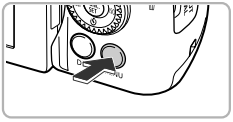


1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda ¶.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ¶.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC SET).



3 Modificare la data e l'ora.

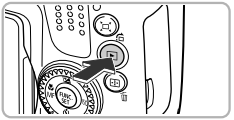
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a p. 20 per regolare l'impostazione.
- Premere il pulsante MENU per chiudere il menu.

Batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente, p. 39), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a p. 20 per impostare la data e l'ora.

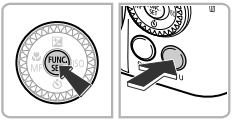
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.



2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante (FUNC/SET), quindi premere immediatamente il pulsante MENU.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.

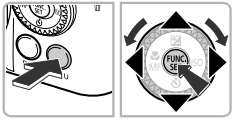
Cosa fare se viene visualizzato l'orologio quando si preme il pulsante (FUNC/SET)?

L'orologio viene visualizzato se intercorre troppo tempo fra la pressione del pulsante (FUNC/SET) e quella del pulsante MENU al passo 2. Se l'orologio viene visualizzato, premere il pulsante (FUNC/SET) per annullarne la visualizzazione e ripetere le operazioni del passo 2.

È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.
Prima di formattare una scheda Eye-Fi (p. 172), assicurarsi di avere installato in un computer il software contenuto nella scheda.



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

4 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.

5 Completare la formattazione.

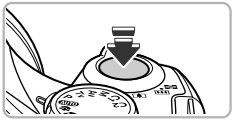
- ▶ Al termine della formattazione, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante (FUNC SET).

La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

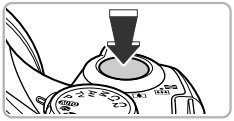
Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo completamente per scattare.



1 Premere fino a metà corsa (Premere leggermente per mettere a fuoco).

- Premere leggermente finché la fotocamera non emette due segnali acustici e non vengono visualizzate due cornici AF in corrispondenza dei punti di messa a fuoco.



2 Premere completamente (Premere completamente per scattare).

- La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.

La durata del suono dello scatto è variabile?

- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.

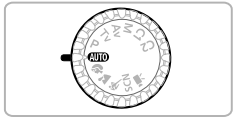
Se si scatta premendo il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie (Smart Auto)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Scegliere la modalità AUTO.

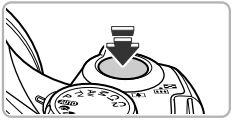
- Impostare la ghiera di selezione su AUTO.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.

3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [T] (teleobiettivo) per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [W] (grandangolo) per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto. Sullo schermo viene visualizzata la barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom.
- Se si sposta completamente la leva dello zoom verso [W] (grandangolo) o verso [T] (teleobiettivo), la fotocamera modificherà lo zoom in modo rapido. Se si sposta leggermente la leva, lo zoom verrà modificato in modo lento.

Portata della messa a fuoco (approssimativa)

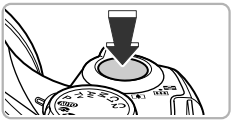
Barra dello zoom



4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

Cornice AF



- Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e verranno visualizzate le cornici AF nel punto di messa a fuoco.
  Quando la fotocamera mette a fuoco più punti vengono visualizzate più cornici AF.
- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], si dovrebbe utilizzare il flash per scattare. Sollevarlo manualmente. Quando non si utilizza il flash, abbassarlo manualmente fino a chiuderlo (il flash verrà disattivato).

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Se sollevato, il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Cosa fare se un'icona viene visualizzata in alto a destra dello schermo?

L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo. Per ulteriori informazioni sulle icone visualizzate, vedere "Icone delle scene" (p. 180).

Cosa indica una cornice grigia rettangolare?

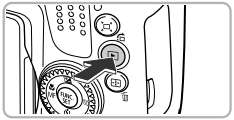
Si tratta dell'area che verrà registrata in un filmato. Per riprendere un filmato, premere il relativo pulsante, a prescindere dalla posizione della ghiera di selezione (p. 107). Per nascondere la cornice, scegliere [Display Pers.], quindi [Info scatto] e rimuovere il segno di spunta (p. 160).

Cosa fare se...

- **Cosa fare se i colori e la luminosità delle immagini non sono quelli previsti?**
  L'icona delle scene (p. 180) visualizzata sullo schermo potrebbe non corrispondere alla scena reale. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (p. 71).
- **Cosa fare se lo schermo resta spento anche se la fotocamera è accesa?**
  La visualizzazione è impostata sul mirino. Premere più volte il pulsante DISP. per ripristinare la visualizzazione sullo schermo.
- **Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**
  Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza (p. 84). Tuttavia, se il soggetto principale si sposta, le cornici grigie non verranno più visualizzate e resterà solo quella bianca.
- **Cosa fare se viene visualizzata una cornice blu quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa?**
  Quando viene rilevato un soggetto in movimento, viene visualizzata una cornice blu. La messa a fuoco e l'esposizione verranno costantemente regolate (AF Servo).
- **lampeggia sullo schermo?**
  Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- **Cosa fare se la fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
  Se si preme il pulsante DISP. mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante MENU per scegliere [Silenzioso] nella scheda, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- **Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. La copertura effettiva del flash è compresa fra circa 50 cm – 5,8 m con l'impostazione massima del grandangolo (), e fra circa 1,4 – 2,8 m con l'impostazione massima del teleobiettivo ().
- **Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Spostare la leva dello zoom verso e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 1,4 m dall'estremità dell'obiettivo.
- **Cosa fare se la lampadina si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **Cosa fare se l'icona lampeggia quando si tenta di scattare?**
  Il flash è in fase di carica. È possibile scattare quando è completamente carico.

Visualizzazione di immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere un'immagine.

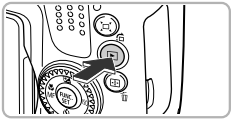
- Premendo il pulsante ◀ oppure ruotando in senso antiorario la ghiera, le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Premendo il pulsante ▶ oppure ruotando in senso orario la ghiera, le immagini vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state scattate, da quella meno recente a quella più recente.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti ◀▶, le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.
- Premendo nuovamente il pulsante [▶] con l'obiettivo rientrato si spegne la fotocamera.

Passaggio alla modalità di scatto

- Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

Eliminazione di immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

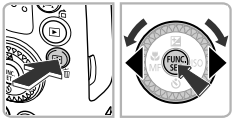
- Premere il pulsante [▶].
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per visualizzare l'immagine da eliminare.

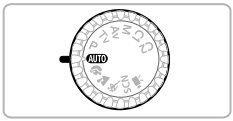
3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [🗑].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).



Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni, in modo che sia possibile riprendere filmati semplicemente premendo il pulsante del filmato. L'audio verrà registrato in stereo.



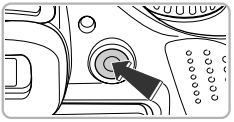
1 Scegliere la modalità AUTO.

- Impostare la ghiera di selezione su AUTO.

Tempo di ripresa

2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [T] per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [W] per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.



3 Scattare.

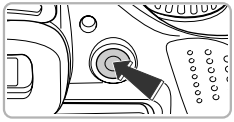
- Premere il pulsante del filmato.

Tempo trascorso

- ▶ La fotocamera emette un segnale acustico, la registrazione ha inizio e sullo schermo verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante del filmato.
- Se si modifica la composizione dello scatto nel corso della ripresa, la messa a fuoco, la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.

Microfono

- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante la ripresa, non premere altri pulsanti oltre a quello del filmato. Il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.



4 Arrestare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato.
- ▶ La fotocamera emetterà due segnali acustici e arresterà la ripresa del filmato.
- ▶ Il filmato viene registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

Ingrandimento del soggetto durante la ripresa

Premere la leva dello zoom durante la ripresa per ingrandire o rimpicciolire il soggetto.
Tenere a mente che i suoni dei tasti verranno registrati.

- Se la ghiera di selezione è impostata su AUTO, verrà visualizzata l'icona della scena determinata (p. 180). Le icone "In movimento" e "Con ombre facciali marcate" non verranno tuttavia visualizzate. In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva.
- Per riprendere un filmato, premere il relativo pulsante anche se la ghiera di selezione si trova in una posizione diversa da AUTO (p. 107).
- Se la ghiera di selezione è impostata su 🎥, è possibile selezionare ciascuna impostazione per la ripresa di filmati (p. 107).

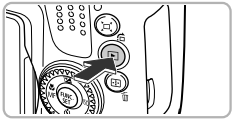
Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	20 min. 43 sec.	1 ora 24 min. 54 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La lunghezza massima del filmato è di circa 29 min. 59 sec.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone SET 🎥.

2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Il pannello di controllo del filmato verrà visualizzato sullo schermo.

3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Se si preme il pulsante (FUNC. SET), è possibile sospendere o avviare nuovamente la riproduzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone SET 🎥.

Cosa fare se non è possibile riprodurre i filmati su un computer?

- Installare il software incluso (p. 34).
- Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente.
- Se si utilizza il software fornito per copiare il filmato nella scheda di memoria, è possibile riprodurre facilmente il filmato con la fotocamera. Per una riproduzione avanzata è anche possibile collegare la fotocamera a un televisore.

Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire e visualizzare su un computer le immagini riprese con la fotocamera. Se si utilizza già il software incluso con un'altra fotocamera digitale compatta Canon, installare il software dal CD-ROM incluso per sovrascrivere l'installazione esistente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 e 2 Windows XP Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore (foto), Core2 Duo 1,66 GHz o superiore (filmati)
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): almeno 1GB Windows XP: almeno 512 MB (immagini), almeno 1GB (filmati)
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB CameraWindow: almeno 150 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	PowerPC G4/G5 o processore Intel (foto), Core Duo 1,66 GHz o superiore (filmati)
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: almeno 512 MB (immagini), almeno 1GB (filmati) Mac OS X v10.6: almeno 1GB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 250 MB CameraWindow: almeno 150 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows

① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (p. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

3 Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

4 Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

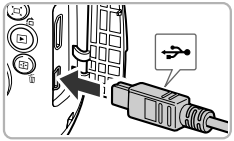
Macintosh

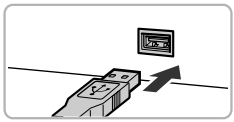
1 Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (p. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

2 Iniziare l'installazione.

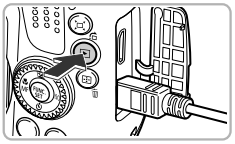
- Fare doppio clic sull'icona del CD.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.





2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente (p. 2) il connettore piccolo del cavo interfaccia in dotazione nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire il connettore più grande del cavo interfaccia nel computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.



3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.

AutoPlay
Canon XXXXXXXX
Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo:
Opzioni dispositivo
Importa immagini
utilizzando Windows
Scarica le immagini da Canon Camera
utilizzando Canon CameraWindow
Apri dispositivo per visualizzare i file
utilizzando Esplora risorse
Impostare i valori predefiniti per AutoPlay nel Pannello di controllo

Windows

- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

In Windows 7, attenersi alla seguente procedura per visualizzare CameraWindow.

① Fare clic su nella barra delle applicazioni.
② Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento per modificare il programma.
③ Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
④ Fare doppio clic su .

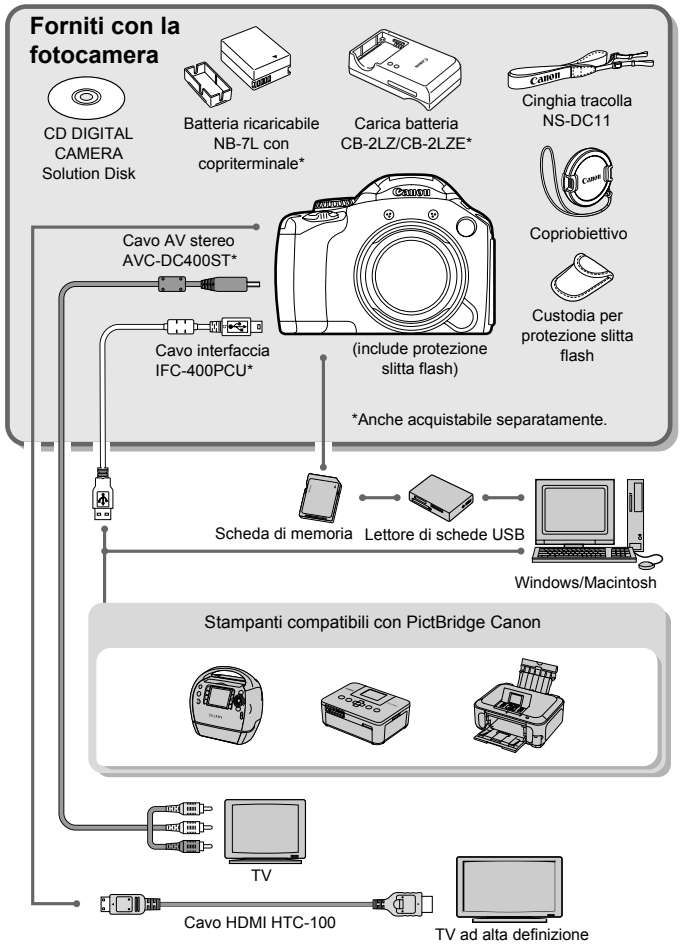
Trasferimento e visualizzazione di immagini

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Quando viene visualizzato [Importazione immagine completata.], fare clic su [OK], quindi su [X] per chiudere CameraWindow.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per informazioni dettagliate su come visualizzare le immagini in un computer, consultare la *Guida al software*.

È possibile trasferire immagini, anche senza utilizzare la funzione di trasferimento delle immagini disponibile nel software incluso, semplicemente connettendo la fotocamera a un computer. Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.

- Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- Potrebbe non essere possibile trasferire in orientamento orizzontale le immagini scattate in verticale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero avere problemi durante il trasferimento di immagini o nella corretta visualizzazione delle informazioni delle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.
- Alcune funzioni del software incluso potrebbero non essere disponibili, ad esempio la modifica di filmati e il trasferimento di immagini alla fotocamera.

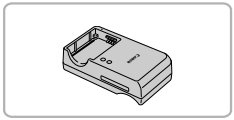
Accessori


Forniti con la fotocamera
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk
Batteria ricaricabile NB-7L con copriterminale*
Carica batteria CB-2LZ/CB-2LZE*
Cinghia tracolla NS-DC11
Copriobiettivo
Custodia per protezione slitta flash
Cavo AV stereo AVC-DC400ST*
Cavo interfaccia IFC-400PCU*
(include protezione slitta flash)
*Anche acquistabile separatamente.
Scheda di memoria
Lettore di schede USB
Windows/Macintosh
Stampanti compatibili con PictBridge Canon
TV
Cavo HDMI HTC-100
TV ad alta definizione

Accessori venduti separatamente

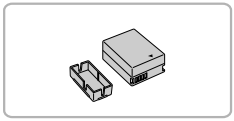
I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori



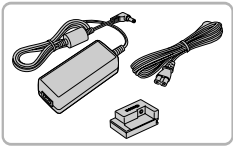
Carica batteria CB-2LZ/CB-2LZE

- Adattatore per la ricarica della Batteria ricaricabile NB-7L.



Batteria ricaricabile NB-7L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio.



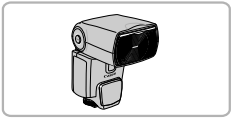
Kit adattatore CA ACK-DC50

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

Utilizzo degli accessori all'estero

Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in paesi con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz).
Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

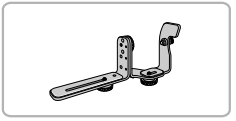
Flash



Speedlite 270EX/430EX II/580EX II

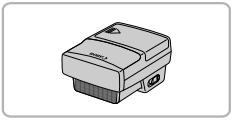
- Un flash con basetta che consente di scattare vari tipi di foto con il flash.

È anche possibile utilizzare Speedlite 430EX e 580EX.



Staffa Speedlite SB-E2

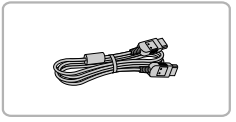
- Impedisce la presenza di ombre innaturali ai lati degli oggetti quando si scatta da una posizione verticale e risulta utile per la ripresa di ritratti. Con la staffa viene fornito anche il cavo di connessione per il flash OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2

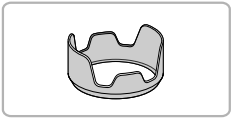
- Consente il controllo a distanza dei flash Speedlite remoti (tranne Speedlite 270EX).

Altri accessori



Cavo HDMI HTC-100

- Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al terminale HDMI™ di un apparecchio televisivo ad alta definizione.



Paraluce LH-DC60

- Evita che luce indesiderata raggiunga le lenti e causi interriflessioni o sdoppiature, che riducono la qualità delle immagini.

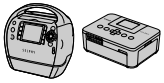
Adattatore filtri FA-DC67A

- Questo adattatore è necessario per l'utilizzo di un filtro da 67 mm.

Filtro lente Canon (diametro 67 mm)

- Protegge le lenti e consente di scattare con vari effetti.

Stampanti



Serie SELPHY

Stampanti a getto di inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

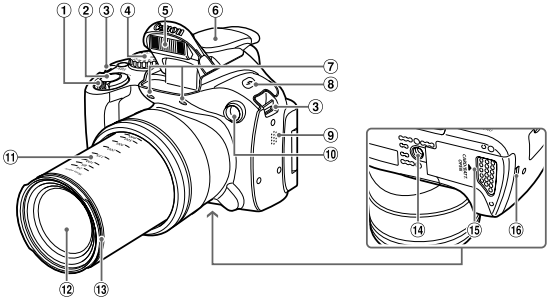
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

Guida ai componenti



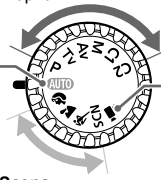
① Leva dello zoom
Scatto: [ ] (Teleobiettivo) / [ ] (Grandangolo) (pagine 25, 30, 58)
Riproduzione: Q (Ingrandimento) / [ ] (Indice) (pagine 120, 125)
② Pulsante dell'otturatore (p. 24)
③ Attacco della cinghia (p. 13)
④ Ghiera di selezione
⑤ Flash (pagine 26, 72)
⑥ Protezione slitta flash (p. 168)
⑦ Microfono (p. 31)
⑧ Pulsante ϟ (Flash) (p. 72)
⑨ Altoparlante
⑩ Spia (pagine 61, 67, 68, 80, 81, 158, 159)
⑪ Lunghezza focale (approssimativa)
⑫ Obiettivo
⑬ Attacco del paraluce / filtro obiettivo (p. 167)
⑭ Attacco per il treppiede
⑮ Slot della scheda di memoria / sportello del vano batteria (p. 17)
⑯ Porta del cavo connessione (p. 166)

Ghiera di selezione

Utilizzare la ghiera di selezione per cambiare la modalità di scatto.

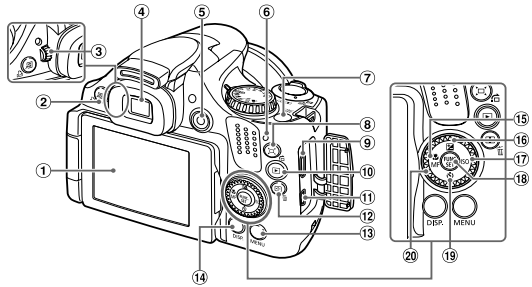
Modalità P, Tv, Av, M, C1, C2
È possibile scegliere personalmente le impostazioni per scattare vari tipi di immagini (p. 72).

Modalità Auto
È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni per lo scatto (pagine 25, 30).



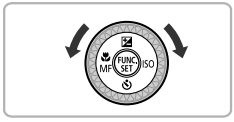
Modalità Filmato
È possibile scegliere personalmente le impostazioni per la ripresa di filmati (p. 107). Anche se la ghiera di selezione si trova in una posizione diversa dalla modalità Filmato, è possibile riprendere i filmati premendo il relativo pulsante (p. 30).

Modalità Scena
È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena oppure aggiungere vari effetti e scattare (pagine 62, 63).



① Schermo (monitor LCD) (pagine 19, 46, 179, 181)
② Pulsante (Scelta rapida) (p. 162) / (Stampa diretta) (p. 144)
③ Ghiera di regolazione diottrica (p. 52)
④ Mirino (p. 46)
⑤ Pulsante del filmato (pagine 30, 107)
⑥ Spia (p. 47)
⑦ Pulsante ON/OFF (p. 20)
⑧ Pulsante (Zoom Frame Assist) (p. 91) / (Salta) (p. 121)
⑨ Terminale HDMI (p. 128)
⑩ Pulsante (Riproduzione) (pagine 28, 119)
⑪ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) / DIGITAL (pagine 35, 127, 144)
⑫ Pulsante (Selettore Cornice AF) (pagine 85, 88) / (Cancella singola immagine) (p. 29)
⑬ Pulsante MENU (p. 49)
⑭ Pulsante DISP. (Visualizza) (p. 46)
⑮ Pulsante (Macro) (p. 73) / MF (Focus Manuale) (p. 89) / ◀
⑯ Pulsante (Compensazione esposizione) (p. 73) / ▲
⑰ Pulsante ISO (p. 76) / ▶
⑱ Pulsante FUNC./SET (p. 48)
⑲ Pulsante (Autoscatto) (pagine 61, 80, 81) / ▼
⑳ Ghiera di controllo

Ghiera di controllo



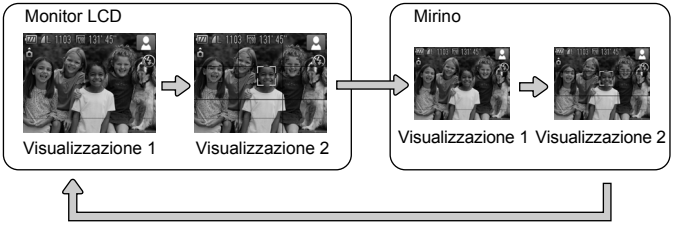
Girando la ghiera di controllo è possibile eseguire operazioni quali la scelta di voci o lo scorrimento delle immagini. Con alcune eccezioni, è possibile eseguire le stesse operazioni con i pulsanti ▲▼◀▶.

Visualizzazione sullo schermo

Alternanza delle visualizzazioni

Con il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione sullo schermo. Per ulteriori informazioni su ciò che viene visualizzato sullo schermo, vedere a p. 179.
L'apertura dello schermo comporta l'attivazione dello stesso e la disattivazione del mirino. Se viene chiuso rivolgendolo verso l'interno, lo schermo si disattiva e viene attivato il mirino (p. 19).

Scatto



Riproduzione

Visualizzazione senza informazioni
Visualizzazione semplice delle informazioni
Visualizzazione dettagliata delle informazioni
Visualizzazione verifica focus (p. 124)

È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante DISP. durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni non sarà disponibile. Per modificare la visualizzazione è possibile premere il pulsante MENU, quindi scegliere [Rivedi info] nella scheda (p. 160).

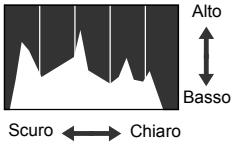
Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Potrebbero presentarsi disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (p. 46), le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione



- Il grafico visualizzato in "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (p. 46) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.
- L'istogramma può anche essere visualizzato durante lo scatto (p. 160).

Spia

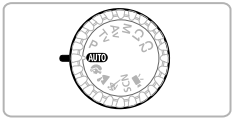
La (p. 45) spia sulla parte posteriore della fotocamera si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Quando la fotocamera è accesa.
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati immagine.

Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni.
Non disattivare l'alimentazione, né aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria, non scuotere né capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e le voci del menu variano in base alla modalità di scatto (pagine 182 – 183).



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Visualizzare il menu FUNC.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili per la voce di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

4 Scegliere un'opzione.

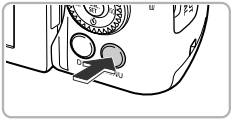
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante DISP. sulle opzioni che visualizzano DISP..

5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le opzioni variano in base alla modalità di scatto e a quella di riproduzione (pagine 184 – 187).



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom a sinistra o a destra per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere una voce.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante (FUNC SET) o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

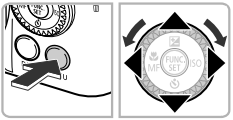
5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata normale.

Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni



1 Visualizzare il menu.

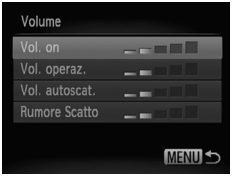
- Premere il pulsante MENU.

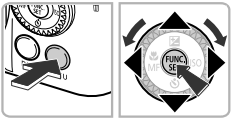
2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ✂.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata normale.

Per disattivare i suoni della fotocamera è anche possibile tenere premuto il pulsante DISP. e accendere la fotocamera.

Regolazione del volume





1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ✂.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

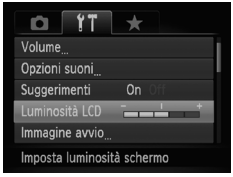
3 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.
- Premere due volte il pulsante MENU per ripristinare la schermata normale.

Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito. È possibile impostare la luminosità dello schermo e il mirino separatamente. (Premere il pulsante DISP. per passare alla visualizzazione desiderata prima di selezionare le impostazioni.)

Utilizzo del menu

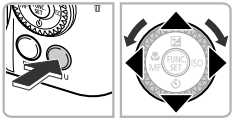


1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Luminosità LCD].

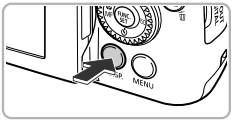
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ✂.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Luminosità LCD].



3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere due volte il pulsante MENU per ripristinare la schermata normale.

Utilizzo del pulsante DISP.

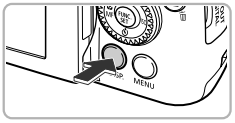


- Tenere premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.
- ▶ La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda ✂.
- Per ripristinare la luminosità originale, tenere di nuovo premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.

- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella scelta nella scheda ✂.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda ✂, non sarà possibile modificarla con il pulsante DISP.

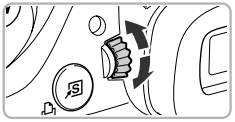
Regolazione del mirino

È possibile regolare il mirino in modo da avere una visualizzazione ottimale (regolazione diottrica).



1 Impostare la visualizzazione del mirino.

- Premere ripetutamente il pulsante DISP. finché non viene attivato il mirino (p. 46).



2 Regolare le diottrie.

- Regolare la ghiera guardando attraverso il mirino.
- È possibile effettuare regolazioni da -4,0 a +1,0 m^{-1} (dpt).

Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo viene disattivato e la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, lo schermo si spegne. Dopo circa altri 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (p. 24) è possibile riaccendere lo schermo e continuare a scattare.

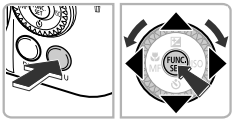
Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

- È possibile disattivare la funzione Risparmio batteria (p. 155).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo (p. 156).

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

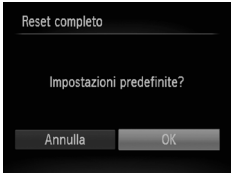


1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).



3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- Le funzioni [Data/Ora] (p. 21) della scheda 🔧, [Lingua] (p. 22), [Sistema Video] (p. 127), [Fuso Orario] (p. 156) e l'immagine registrata in [Immagine avvio] (p. 153).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (p. 77).
- I colori scelti in Risalto colore (p. 103) o Scambio colore (p. 104).
- La modalità scena scelta in SCN (p. 63).
- La modalità Filmato (p. 108).

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

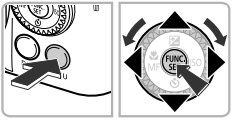
Eseguire la formattazione di basso livello quando viene visualizzato il messaggio [Errore memory card], se la fotocamera non funziona correttamente o se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente ridotta. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).



3 Scegliere [Formatt. basso liv.].

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

4 Avviare la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- La formattazione di basso livello viene avviata.
- Al termine della formattazione di basso livello, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].

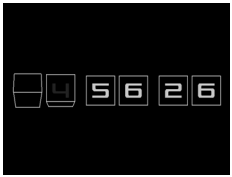
5 Completare la formattazione di basso livello.

- Premere il pulsante (FUNC SET).

- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard (p. 23) poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Funzioni dell'orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



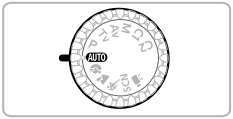
- Tenere premuto il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per disattivare la visualizzazione dell'orologio.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante (FUNC SET), quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

3

Scatto con le funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di scatto in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto.



- In questo capitolo si presume che la fotocamera sia impostata sulla modalità AUTO per le sezioni da "Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (p. 58) a "Utilizzo dell'autoscatto" (p. 61). Quando si scatta in una modalità diversa da AUTO, verificare le funzioni disponibili nella modalità in uso (pagine 182 – 185).
- Per le sezioni da "Scatto in condizioni diverse" (p. 62) a "Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)" (p. 70), si presume che sia stata scelta la modalità corrispondente.

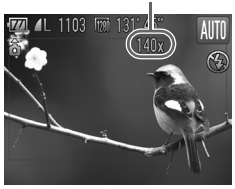
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a circa 140x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (p. 74) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

1 Spostare la leva dello zoom verso [🔍].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Lo zoom si arresterà quando raggiunge il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine. Il fattore di zoom verrà visualizzato quando si rilascia la leva dello zoom.

Fattore di zoom



2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [🔍].

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

Le immagini riprese con fattori di zoom visualizzati in blu risulteranno sgranate.

Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante MENU per scegliere [Zoom Digitale] nella scheda 📷, quindi scegliere [Off].

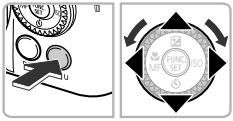
Quando si utilizzano contemporaneamente lo zoom ottico e lo zoom digitale, la lunghezza focale è 24 – 3.360 mm, mentre quando si utilizza solo lo zoom ottico la lunghezza focale è 24 – 840 mm (tutte le lunghezze focali sono espresse in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).

Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,7x o circa 2,1x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom. A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (p. 74) e del tele-converter digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.

1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Zoom Digitale].



2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un ingrandimento.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

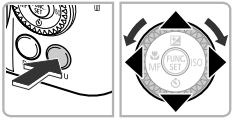
Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

L'utilizzo di questa funzione con l'impostazione L, M1 o M dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

- Quando si usano le opzioni [1.7x] e [2.1x], la lunghezza focale è rispettivamente di 40,8 mm – 1.428 mm e 50,4 mm – 1.764 mm (in termini equivalente a una pellicola da 35 mm).
- Il tele-converter digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (p. 20).



1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Timbro data].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [DATA].

3 Scattare.

- ▶ La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.

È possibile inserire e stampare la data di scatto in immagini senza data e ora incorporate, come illustrato di seguito. Tuttavia, se la data e l'ora sono già incorporate nelle immagini, queste informazioni potrebbero venire stampate due volte.

- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (p. 147).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.
- **Stampare con le funzioni della stampante.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

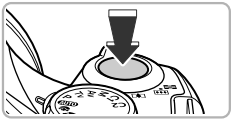
Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere il pulsante ▼.

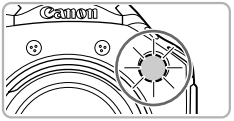
2 Scegliere ⏲10.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere ⏲10, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⏲10.



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere ⏲OFF al passo 2.



È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati (p. 81).

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Foto di paesaggi (Paesaggio)

- Consente di riprendere bellissimi paesaggi con un senso realistico di profondità.

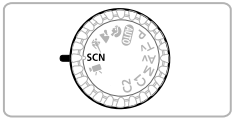
Fotografie di soggetti in movimento (Sport)

- Consente di scattare continuamente con la messa a fuoco automatica.
- All'impostazione massima del grandangolo sarà possibile mettere a fuoco soggetti che si trovano a una distanza di almeno circa 1 m dall'estremità dell'obiettivo, mentre all'impostazione massima del teleobiettivo sarà possibile mettere a fuoco soggetti a una distanza di almeno circa 10 m dall'estremità dell'obiettivo.

In modalità le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (p. 76) aumenta per adattarsi alle condizioni di scatto.

Scatto di scene particolari

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.



1 Attivare la modalità SCN.

- Impostare la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Scegliere la modalità di scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere una modalità di scatto, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scattare.

Scatti in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa)

- Consente di effettuare scatti in luoghi scuri riducendo al minimo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti.
- L'impostazione dei pixel di registrazione di **M** verrà visualizzata e l'immagine verrà fissata a 1600 x 1200 pixel.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (p. 161).

Aggiunta di effetti e scatto

Ripresa di immagini con colori vivaci (Extra vivace)

- Consente di effettuare riprese con colori vivaci e intensi.

Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Consente di ottenere foto con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti con le immagini riprese in modalità e , si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Rilevamento del sorriso e scatto

Quando viene rilevato un sorriso, la fotocamera scatta anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a p. 63 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Rilevamento sorriso on].

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante ▼. Per riprendere nuovamente il rilevamento del sorriso, premere il pulsante ▼.

Cosa fare se un sorriso non viene rilevato?

Risulta più semplice rilevare il sorriso se la persona è rivolta verso la fotocamera e sorride in modo ampio, mostrando una parte della dentatura.

Modifica del numero di scatti

Dopo aver scelto al passo 1, premere i pulsanti ▲▼.

- Dopo aver terminato lo scatto è necessario passare a un'altra modalità, altrimenti la fotocamera continuerà a scattare foto ogni volta che rileva un sorriso.
- Per scattare, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.

Utilizzo dell'autoscatto occhiolino

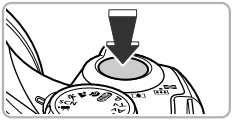
Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhiolino.

1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a p. 63 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occhiolino sia visualizzata una cornice verde.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto, e sullo schermo viene visualizzato [Occhiolino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhiolino.

- L'otturatore verrà rilasciato circa 2 secondi dopo che viene rilevato un occhiolino da parte della persona il cui viso è contornato da una cornice.
- Per annullare il conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.

Cosa fare se un occhiolino non viene rilevato?

- Fare l'occhiolino più lentamente.
- È possibile che l'occhiolino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure se si indossano occhiali.

Modifica del numero di scatti

Dopo aver scelto al passo 1, premere i pulsanti ▲▼.

- Anche la chiusura di entrambi gli occhi verrà considerata un occhiolino.
- Se non viene rilevato un occhiolino, l'otturatore verrà rilasciato circa 15 secondi più tardi.
- Se non vi sono persone nella scena quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando viene rilevata una persona che fa l'occhiolino.

Utilizzo dell'autoscatto viso

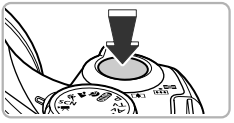
L'otturatore verrà rilasciato circa due secondi dopo che la fotocamera rileva un nuovo viso (p. 84). È possibile utilizzare questa funzione quando il fotografo desidera essere presente nell'immagine, ad esempio in una foto di gruppo.

1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 2 a p. 63 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.

Modifica del numero di scatti

Dopo aver scelto al passo 1, premere i pulsanti ▲▼.

Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Consente di scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a p. 63 per scegliere .

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante DISP.
- Sullo schermo viene visualizzato [Livello effetto].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un livello di effetto, quindi premere il pulsante DISP.
- È possibile verificare l'effetto sullo schermo.

3 Scattare.

Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti in base alle condizioni di ripresa, si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)

Consente di sfocare le parti desiderate nella parte superiore e inferiore di un'immagine per produrre l'effetto di un modello in miniatura.

1 Scegliere 🖷.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a p. 63 per scegliere 🖷.
- Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (l'area che non verrà sfocata).

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante DISP.
- Spostare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice e premere i pulsanti ▲▼ per cambiarne la posizione.
- Premere il pulsante DISP. per ripristinare la schermata di scatto.

3 Scattare.

- Se si preme il pulsante (FUNC SET) al passo 2, viene invertito l'orientamento orizzontale/verticale della cornice ed è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶ per modificare la posizione della cornice quando questa viene visualizzata verticalmente.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- Poiché può non essere possibile ottenere i risultati desiderati a seconda delle condizioni di scatto, provare precedentemente alcuni scatti di prova.

Modalità per altre scene

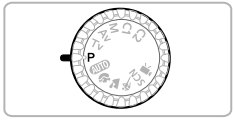
Oltre alle modalità illustrate in questo capitolo, sono disponibili anche le seguenti modalità Scena.

- Risalto colore (p. 103)
- Scambio colore (p. 104)
- Unione Guidata (p. 106)

4

Scelta personalizzata delle impostazioni

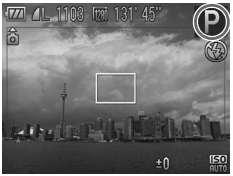
In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.



- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 182 – 185).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche. AE è l'acronimo di "Auto Exposure". Il campo di messa a fuoco è compreso fra circa 5 cm – infinito con l'impostazione massima del grandangolo (), e fra circa 1,4 m – infinito con l'impostazione massima del teleobiettivo ().



1 Attivare la modalità P.

- Impostare la ghiera di selezione su P.

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 72 – 81).

3 Scattare.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Accendere il flash
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (p. 76)

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash scatti ad ogni foto. La portata effettiva del flash è compresa fra circa 50 cm – 5,8 m con l'impostazione massima del grandangolo (), e fra circa 1,4 – 2,8 m con l'impostazione massima del teleobiettivo ().

1 Sollevare il flash.

2 Scegliere ϟ.

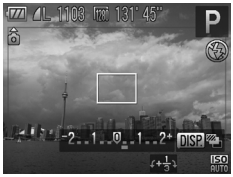
- Dopo avere premuto il pulsante ϟ premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere ϟ, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ϟ.

Cosa fare se la schermata delle impostazioni non viene visualizzata anche se si preme il pulsante ϟ?

Il flash è abbassato. Sollevarlo manualmente.

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.

- Premere il pulsante ▲.

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera per regolare la luminosità, quindi premere il pulsante ▲.
- La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. Il campo di messa a fuoco è compreso fra circa 0 cm – 50 cm con l'impostazione massima del grandangolo.

Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

- Nella modalità macro, se il flash scatta è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.
- È consigliabile prestare attenzione per evitare di danneggiare l'obiettivo.

Come è possibile ottenere primi piani migliori?

Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità , in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (p. 80).

Nella modalità macro, diventerà grigio nell'area visualizzata nella barra gialla sotto quella dello zoom e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere fra cinque impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).

1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine): (Fine), (Normale).

1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante DISP.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

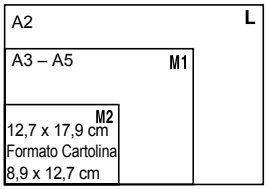
▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi dei pixel di registrazione e del rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di scatti per scheda di memoria	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 14M/4320x3240	◢	3.597	1058	4334
	▟	1.719	2194	8985
M1 (Medio 1) 7M/3072x2304	◢	1.897	1978	8101
	▟	902	4022	16473
M2 (Medio 2) 2M/1600x1200	◢	558	6352	26010
	▟	278	12069	49420
S (Small) 0.3M/640x480	◢	150	20116	82367
	▟	84	30174	123550
W (Widescreen) 3744x2104	◢	2.024	1856	7602
	▟	968	3771	15443

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta



- S Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- W Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Modifica della sensibilità ISO

Scegliere la sensibilità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

ISO AUTO		Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basso	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
ISO 400 ISO 800	↕	Nuvoloso, luce crepuscolare
ISO 1600	Alto	Paesaggi notturni, interni scuri

Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini o dei soggetti in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione della sfocatura delle immagini e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione di bilanciamento del bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.

1 Scegliere la funzione di bilanciamento del bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere AWB.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀	Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
☁	Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri
🕯	Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
▦	Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
▦H	Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
ϟ	Flash	Per scatti con il flash.
✎	Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa. Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.

- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere ✎.
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante DISP.
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Scatto continuo

La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Scegliere un modo scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere □.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere 🖳 o AF🖳, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scattare.

- La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

Modalità	Velocità massima (immagini/sec. valore appross.)	Descrizione
🖳 Scatto continuo	1,3	La fotocamera scatta continuamente con la messa a fuoco e l'esposizione impostate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
AF🖳 AF Scatto Continuo	0,6	La fotocamera scatta in modo continuo e mette a fuoco. [Cornice AF] è impostato su [Centro].
LV🖳 Scatto Continuo LV*	0,6	La fotocamera scatta in modo continuo con la messa a fuoco fissata nella posizione impostata nella messa a fuoco manuale. In modalità ▦ la messa a fuoco viene bloccata sul primo scatto.

* In modalità ▦ (p. 64), Blocco AF (p. 87) o di messa a fuoco manuale (p. 89), AF🖳 cambierà in LV🖳.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (pagine 61, 80, 81).
- La velocità di scatto continuo aumenta in modalità ✨ (p. 63).
- In base alle condizioni di scatto, alle impostazioni della fotocamera e alla posizione dello zoom, la fotocamera potrebbe smettere temporaneamente di scattare o la velocità di scatto potrebbe rallentare.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, la velocità di scatto può diminuire.
- Se viene attivato il flash, è possibile che la velocità di scatto venga ridotta.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.

1 Scegliere My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere (FUNC. SET).
  - ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

	My Colors Off	—
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
	Seppia	Toni seppia.
	Bianco & Nero	Bianco e nero.
	Diapositiva	Combina gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace per produrre colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive.
	Carnagione chiara	Rende più chiare le tonalità della carnagione.
	Carnagione scura	Rende più scure le tonalità della carnagione.
	Blu vivace	Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
	Verde vivace	Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
	Rosso vivace	Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
	Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (p. 80).

- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità e (p. 77).
- Nelle modalità e i colori diversi da quelli della carnagione delle persone possono cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

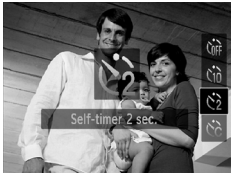
Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione.

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a p. 79 per scegliere $\mathbb{C}$, quindi premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un valore.
- Verso destra si ottiene un effetto più forte o più scuro (tonalità della carnagione), mentre verso sinistra si ottiene un effetto più debole o più chiaro (tonalità della carnagione).
- Premere il pulsante DISP. per completare l'impostazione.

Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa

La fotocamera scatta circa due secondi dopo che viene premuto il pulsante dell'otturatore, impedendo l'effetto di fotocamera mossa dovuto alla pressione di tale pulsante.



Scegliere $\mathbb{C}_2$.

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere $\mathbb{C}_2$, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato $\mathbb{C}_2$.
- Seguire la procedura indicata nel passo 3 a p. 61 per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere ⏲.

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere ⏲, quindi premere immediatamente il pulsante MENU.

2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un valore, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Seguire la procedura indicata nel passo 3 a p. 61 per scattare.

Casa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Se il flash scatta o si imposta un numero superiore di scatti, l'intervallo fra gli scatti potrebbe richiedere più tempo del normale.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Per collegare la fotocamera a un televisore, attenersi a quanto riportato nei passi di “Visualizzazione delle immagini su un televisore” (p. 127).
- Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo della fotocamera.

La visualizzazione sul televisore non è disponibile quando si utilizza il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a una TV ad alta definizione.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell’otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l’esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell’otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sul soggetto sia di colore verde.

2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell’otturatore fino a metà corsa e spostare la fotocamera per ricomporre la scena.

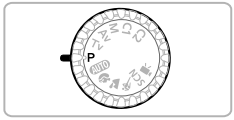
3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell’otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.



- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- Nelle sezioni “Impostazione della velocità dell’otturatore” (p. 95), “Impostazione del diaframma” (p. 96), “Impostazione della velocità dell’otturatore e del diaframma” (p. 97), si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata sulla modalità corrispondente.
- Nella sezione “Regolazione della potenza del flash” (p. 100) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **M**.
- Nelle sezioni “Modifica del colore e dello scatto” (p. 103) e “Scatto di immagini in modalità Unione Guidata” (p. 106) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **SCN** e che sia stata scelta la modalità corrispondente.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 182 – 185).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alla scena da riprendere.

Scegliere [Cornice AF].

- Dopo avere premuto il pulsante MENU, scegliere [Cornice AF] nella scheda 📷, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

FlexiZone/Centro

La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.
In [FlexiZone], è possibile modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF (p. 85).

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato ❗.

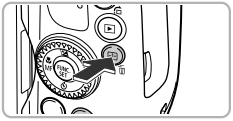
Rilevamento viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà il soggetto in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa viene visualizzata una cornice AF al centro dello schermo.
- La cornice AF Frame viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa se AF Servo (p. 86) è impostato su [On] e non viene rilevato alcun viso.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Modifica della posizione e delle dimensioni della cornice AF

Se la modalità Cornice AF è impostata su [FlexiZone] (p. 84), è possibile modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF.

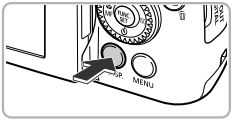


1 Premere il pulsante ⊞.

▶ La cornice AF diventa arancione.

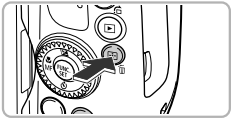
2 Spostare la cornice AF.

- Ruotare la ghiera ◎ per spostare la cornice AF.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per apportare regolazioni fini.
- Se si tiene premuto il pulsante ⊞, la cornice AF tornerà alla posizione originale (centro).



3 Modificare le dimensioni della cornice AF.

- Premere il pulsante DISP.
- ▶ La cornice AF si rimpicciolirà.
- Premendo nuovamente il pulsante DISP. si ripristineranno le dimensioni normali della cornice AF.



4 Completare le impostazioni.

- Premere il pulsante ⊞.

- La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (p. 92).
- La cornice AF viene impostata sulle dimensioni normali se si utilizza la funzione Zoom Digitale (p. 58) o Tele-converter Digitale (p. 59).

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.

1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- In modalità [Rilevam.viso] (p. 84), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- In modalità [FlexiZone] o [Centro] (p. 84), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.

Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [Rilevam.viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [FlexiZone] o [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.

La visualizzazione ingrandita non viene visualizzata quando si utilizza Zoom Digitale (p. 58), Tele-converter Digitale (p. 59), AF Servo (p. 82) o quando la fotocamera è collegata a un televisore.

Scatto con AF Servo

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione rimane attiva in modo da poter scattare foto di soggetti in movimento senza perdere alcuno scatto.

1 Scegliere [AF Servo].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [AF Servo] nella scheda, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

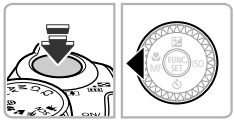
2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco.
- In condizioni di scarsa illuminazione, le cornici AF potrebbero non diventare blu anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. In questo caso, è possibile impostare la messa a fuoco e l'esposizione con l'impostazione Cornice AF.
- Se non è possibile ottenere la corretta esposizione, la velocità dell'otturatore e il diaframma verranno visualizzati in arancione. Togliere il dito dal pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Non è possibile scattare con Blocco AF in questa modalità.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda 📷 non è disponibile nella modalità AF Servo.
- Non disponibile se si utilizza la funzione Autoscatto (pagine 61, 80, 81).

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco si blocca e sullo schermo vengono visualizzati MF e il livello MF.
- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere nuovamente il pulsante ◀, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere MF. La messa a fuoco si bloccherà.

2 Comporre la scena e scattare.

Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)

È anche possibile scegliere il viso di una persona specifica da mettere a fuoco e quindi scattare.

1 Impostare la cornice AF su [Rilevam.viso] (p. 84).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso del soggetto e premere il pulsante [⊡].
- ▶ Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice ⌜ ⌝ ⌞ ⌟.
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ lo seguirà nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ non viene visualizzato.

3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Quando si preme il pulsante [⊡], la cornice del viso ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ si sposta su un altro viso rilevato dalla fotocamera.
- Dopo che la cornice ha effettuato il giro completo di tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF.

4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, ⌜ ⌝ ⌞ ⌟ diventa □.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Scatto in modalità Focus Manuale

È possibile utilizzare la messa a fuoco manuale se non è possibile utilizzare quella automatica. Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo avere effettuato la messa a fuoco manuale, è possibile regolarla in modo fine.

1 Scegliere MF.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere MF e quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - Vengono visualizzati MF e il livello MF.

Livello di distanza MF

2 Mettere a fuoco in modo approssimativo.

- La barra laterale mostra il punto di messa a fuoco e il livello di distanza MF. Osservando l'area ingrandita, ruotare la ghiera per trovare una messa a fuoco approssimativa.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si preme il pulsante [⊞], è possibile regolare in modo fine la messa a fuoco (Safety MF).

- Non è possibile modificare la modalità o le dimensioni della cornice AF durante la messa a fuoco manuale (p. 84). Se si desidera modificare la modalità o le dimensioni della Cornice AF, annullare innanzitutto la modalità Focus Manuale.
- Per mettere a fuoco in modo accurato, fissare la fotocamera a un treppiede.
- Quando si utilizza la funzione Zoom Digitale (p. 58), Tele-converter Digitale (p. 59) o si visualizzano le immagini su un televisore (p. 82), sarà possibile mettere a fuoco, ma l'area ingrandita non verrà visualizzata.
- Se si preme il pulsante MENU e [Zoom manuale] è impostato su [Off] nella scheda 📷, non sarà disponibile la visualizzazione ingrandita.
- Se si preme il pulsante MENU per visualizzare la scheda 📷 e si imposta [Safety MF] su [Off], non sarà possibile regolare in modo fine la messa a fuoco anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

La fotocamera esegue automaticamente tre scatti continui nel seguente ordine: uno nella posizione impostata nella messa a fuoco manuale e uno con ciascuna delle posizioni di messa a fuoco preimpostata: quella più lontana e quella più vicina. È possibile impostare la regolazione della messa a fuoco su 3 livelli.

1 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere .

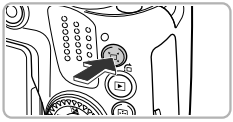
2 Impostare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per effettuare l'impostazione.

- Con impostazioni del flash diverse da (p. 26), la funzione di bracketing della messa a fuoco non è disponibile.
- In questa modalità non è possibile utilizzare lo scatto continuo (p. 78).
- Verranno effettuati solo tre scatti, anche se si utilizza (p. 81) per impostare un numero di scatti diverso.
- Se ci si attiene a quanto indicato al passo 1 a p. 89 per scegliere MF e si preme immediatamente il pulsante DISP., verrà visualizzata la schermata del bracketing della messa a fuoco.

Riacquisizione di soggetti ingranditi (Frame Assist)

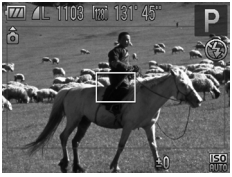
Se non si riesce più a vedere un soggetto dopo averlo ingrandito, riducendo il fattore di zoom lo si potrà ritrovare più facilmente.



1 Cercare il soggetto.

- Tenere premuto il pulsante [ ].

▶ Il fattore di zoom della fotocamera si ridurrà e l'area che riempiva lo schermo prima che venisse premuto il pulsante [ ] apparirà circondata da una cornice bianca sullo schermo stesso.



2 Riacquisire il soggetto.

- Fare in modo che il soggetto rientri nella cornice bianca e quindi rilasciare il pulsante [ ].

▶ Verrà ripristinato il fattore di zoom precedente della fotocamera.

- Mentre si riduce il fattore di zoom, sullo schermo non verranno visualizzate le informazioni di scatto.
- Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa mentre ci si trova nella schermata al passo 1, è possibile scattare con tale fattore di zoom.
- La cornice bianca non apparirà se si preme il pulsante [ ] durante la ripresa di un filmato. Verranno registrati il rumore della fotocamera che riduce il fattore di zoom e tutti gli altri rumori determinati dal funzionamento della fotocamera.
- Questa modalità di riacquisizione dei soggetti, denominata anche Zoom Frame Assist, non è disponibile quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore durante l'utilizzo dell'autoscatto (pagine 61, 80, 81), [ ] o [ ]. Inoltre, lo scatto automatico in modalità [Sorriso] non è disponibile se viene premuto il pulsante [ ].

Modifica dell'area visualizzata quando si preme il pulsante [ ]

Premere il pulsante MENU per scegliere [Area vis.] nella scheda , quindi scegliere il livello di effetto desiderato tra i tre disponibili.

Modifica del metodo di lettura

È possibile modificare il metodo di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

1 Scegliere il metodo di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [⊙].

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

[⊙] Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
[ ] Media ponder. centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
[•] Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot). La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF.

Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF Cornice

1 Scegliere [•].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 sopra e scegliere [•].

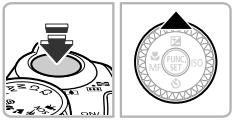
2 Scegliere [Punto AE Spot].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Punto AE Spot] nella scheda [📷], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Punto AF].
- ▶ La cornice Punto AE Spot verrà collegata alla cornice AF spostata.

Non è possibile utilizzare questa funzione quando la modalità [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso] (p. 84).

Scatto con Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Quando viene visualizzato ✳, l'esposizione viene bloccata.
- Quando si rilascia il pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, ✳ non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

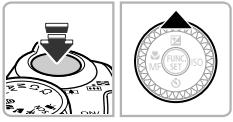
Cambiamento del programma

Se si blocca l'esposizione e si ruota la ghiera ◎, è possibile modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e diaframma.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".

1 Sollevare il flash e scegliere ϟ (p. 72).



2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato ✳, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si rilascia il pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, il simbolo ✳ non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Bracketing con esposizione automatica (modalità AEB)

La fotocamera effettua 3 scatti continui e regola automaticamente l'esposizione passando da quella standard, alla sottoesposizione e infine alla sovraesposizione.

1 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere .

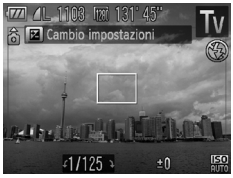
2 Impostare l'entità di compensazione dell'esposizione.

- Premere il pulsante DISP.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per regolare l'impostazione.
- Dall'esposizione impostata dalla fotocamera, è possibile regolare la quantità di compensazione di ±2 stop di esposizione con incrementi di un 1/3 di stop. Se la compensazione dell'esposizione (p. 73) è già in uso, le impostazioni vengono effettuate utilizzando il valore compensato come base.

- Con impostazioni del flash diverse da (p. 26), AEB non è disponibile.
- In questa modalità non è possibile utilizzare lo scatto continuo (p. 78).
- Se si preme il pulsante DISP. mentre ci si trova nella schermata di compensazione dell'esposizione (p. 73), verrà visualizzata la schermata per l'impostazione dell'entità della compensazione.
- Verranno effettuati solo tre scatti, anche se si utilizza (p. 81) per impostare un numero di scatti diverso.

Impostazione della velocità dell'otturatore

È possibile impostare l'otturatore sulla velocità che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta il diaframma appropriato per la velocità dell'otturatore impostata.
Tv è l'acronimo di "Time Value".



1 Impostare la ghiera di selezione su Tv.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera per impostare la velocità dell'otturatore.

3 Scattare.

Velocità dell'otturatore disponibili

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1500, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 2" indica 2 secondi, 0"3 indica 0,3 secondi e 1/160 indica 1/160 di secondo.
- La velocità dell'otturatore più alta quando si utilizza il flash è di 1/2000 di secondo. La fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/2000 di secondo se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata.
- A seconda della posizione dello zoom, alcune velocità dell'otturatore potrebbero non essere disponibili.

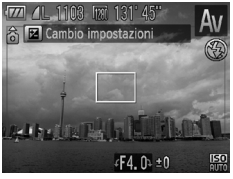
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Impostare [Mod. IS] su [Off] quando si riduce la velocità dell'otturatore e si scatta con un treppiede (p. 161).

Cosa fare se il diaframma viene visualizzato in arancione?

Se il diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare la velocità dell'otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza (p. 96).

Impostazione del diaframma

È possibile impostare il diaframma su un valore che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta la velocità dell'otturatore appropriata per il valore impostato.
Av è l'acronimo di "Aperture value", che indica le dimensioni del diaframma all'interno dell'obiettivo.



1 Impostare la ghiera di selezione su Av.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera per impostare il diaframma.

3 Scattare.

Valori del diaframma disponibili

F2.7, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.8, F6.3, F7.1, F8.0

- A seconda della posizione dello zoom, alcuni valori del diaframma potrebbero non essere disponibili.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione?

Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare il diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza.

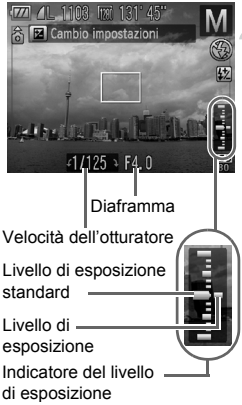
Funzioni di sicurezza

Nelle modalità **Tv** e **Av**, se si preme il pulsante MENU e [Funz.sicurezza] è impostato su [On] nella scheda , la velocità dell'otturatore o il diaframma vengono regolati automaticamente per la corretta esposizione, se non è possibile farlo diversamente.
La funzione di sicurezza è disattivata quando è attivato il flash.

Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e il diaframma per scattare le foto.
M è l'acronimo di "Manual".

1 Impostare la ghiera di selezione su M.



2 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante ▲ per scegliere la velocità dell'otturatore o il diaframma.
- Ruotare la ghiera per impostare un valore.

▶ Il livello di esposizione impostato viene visualizzato sull'indicatore. È possibile verificare la differenza rispetto al livello di esposizione standard.

▶ Quando tale differenza è superiore a ±2 stop, il livello di esposizione impostato viene visualizzato in arancione. Se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, "-2" o "+2" vengono visualizzati in arancione.

- L'esposizione standard viene calcolata in base al metodo di lettura scelto (p. 92).
- Se si usa lo zoom dopo avere effettuato le impostazioni o avere modificato la composizione, il livello di esposizione potrebbe variare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del diaframma impostati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Se il flash è sollevato e la modalità è impostata su ⚡, la luminosità dello schermo non cambia.
- Se si preme il pulsante ▲ tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la velocità dell'otturatore o il diaframma (quello non impostato nel passo 2), si regolerà automaticamente fino a ottenere l'esposizione corretta (a seconda delle impostazioni, tuttavia, potrebbe non essere possibile ottenerla).

Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree della scena, come visi o sfondi, troppo luminosi o scuri e regolarli automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza al momento dello scatto.

Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [i-Contrast]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Auto].
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato $\mathbf{C_i}$.

In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.

È possibile correggere le immagini registrate (p. 141).

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.

1 Scegliere [Control. Flash].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Control. Flash] nella scheda 📷, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Occhi rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⊙.

Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

- È possibile correggere le immagini registrate (p. 142).
- Se si tiene premuto il pulsante ϟ per più di un secondo, verrà visualizzata la schermata al passo 2.
- Con il flash sollevato, se si preme il pulsante ϟ e si preme immediatamente il pulsante MENU, verrà visualizzata la schermata del passo 2.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.

1 Sollevare il flash.

2 Scegliere ϟ.

- Dopo avere premuto il pulsante ϟ premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere ϟ, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ϟ.

3 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (p. 161).

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla compensazione dell'esposizione (p. 73), è possibile regolare gli stop ±2 dell'esposizione con incrementi di un 1/3 di stop quando si utilizza il flash.

1 Scegliere ⚡.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⚡.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere la quantità di compensazione dell'esposizione del flash, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.

Controllo FE

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il diaframma quando il flash scatta per evitare di sovraesporre e rovinare la composizione. Tuttavia, se si preme il pulsante MENU per visualizzare la scheda 📷 e si imposta [Controllo FE] su [Off] in [Impostazioni Flash], la velocità dell'otturatore e il diaframma non verranno regolati automaticamente.

- È anche possibile impostare la compensazione dell'esposizione. Premere il pulsante MENU e scegliere [Control. Flash] (p. 98) nella scheda 📷. Scegliere quindi [Comp.esp.flash] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione.
- Se si tiene premuto il pulsante ϟ per 1 secondo o più, oppure con il flash sollevato, se si preme il pulsante ϟ e immediatamente si preme il pulsante MENU, verrà visualizzata la schermata delle impostazioni.

Regolazione della potenza del flash

Nella modalità **M**, è possibile scegliere 3 livelli di potenza del flash.

1 Impostare la ghiera di selezione su M.

2 Scegliere Potenza flash.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⚡.

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere la quantità di potenza del flash, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.

- È anche possibile impostare la potenza del flash. Premere il pulsante MENU e scegliere [Control. Flash] (p. 98) nella scheda 📷. Scegliere quindi [Potenza flash] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione.
- Nelle modalità Tv e Av è possibile impostare la potenza del flash premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda 📷 e di seguito [Control. Flash], e impostando quindi l'opzione [Modalità Flash] su [Manuale].
- Se si tiene premuto il pulsante ϟ per 1 secondo o più, oppure con il flash sollevato, se si preme il pulsante ϟ e immediatamente si preme il pulsante MENU, verrà visualizzata la schermata delle impostazioni.

Verifica degli occhi chiusi

Quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzato 👁.

1 Scegliere [Ril. occhi ch.].

- Premere il pulsante MENU, quindi scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda 📷. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Scattare.

- ▶ Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, vengono visualizzati una cornice e 👁.

- Nella modalità 📷 o 🎞, se si è impostato due come numero minimo di scatti, questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine ripresa.
- Nelle modalità 🎞 e 🎞, questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine ripresa.
- Non disponibile nella modalità 🎞, 🎞, o 🎞.

Registrazione delle impostazioni di scatto

È possibile registrare le modalità e le impostazioni di scatto di uso comune preferite. Per passare da un gruppo di impostazioni registrate all'altro, è sufficiente ruotare la ghiera di selezione su **C1** o **C2**. Anche se si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera, verranno salvate le impostazioni che in genere vengono annullate (autoscatto e così via).

Impostazioni registrabili

- Modalità di scatto (**P**, **Tv**, **Av** e **M**)
- Voci impostate in **P**, **Tv**, **Av** o **M** (pagine 73 – 97)
- Voci del menu di scatto
- Posizione dello zoom
- Posizione della messa a fuoco manuale (p. 89)
- Voci di My Menu (p. 163)

---

1 Attivare la modalità di scatto da registrare e selezionare le impostazioni.

2 Scegliere [Salva].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Salva] nella scheda 📷, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Registrare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere la destinazione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

- Per modificare parte delle impostazioni preregistrate, a eccezione della modalità di scatto, scegliere **C1** o **C2** e apportare le modifiche, quindi ripetere i passi 2 – 3. Tali impostazioni non verranno applicate in altre modalità di scatto.
- Per ripristinare le impostazioni predefinite del contenuto registrato in **C1** o **C2**, ruotare la ghiera di selezione su **C1** o **C2** quindi scegliere [Reset completo] (p. 53).

Modifica del colore e dello scatto

Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Risalto colore

È possibile scegliere di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.

1 Scegliere $\mathcal{I}_A$.

- Attenersi ai passi 1 e 2 a p. 63 per scegliere $\mathcal{I}_A$.

2 Premere il pulsante DISP.

- Vengono alternate l'immagine non modificata e l'immagine con Risalto colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.

Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per ripristinare la schermata di scatto.

L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.

Scambio colore

Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare un solo colore.

1 Scegliere .

- Attenersi ai passi 1 e 2 a p. 63 per scegliere .

2 Premere il pulsante DISP.

- Vengono alternate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.

3 Specificare il colore da scambiare.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare il colore finale.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ▶.
- Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per regolare la gamma di colori da modificare.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per ripristinare la schermata di scatto.

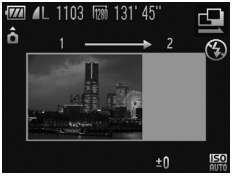
- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.

Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

I soggetti di grandi dimensioni possono essere suddivisi in più scatti per poi essere uniti utilizzando il software incluso su un computer per creare un'immagine panoramica.

1 Scegliere 🖳 o 🖳.

- Attenersi ai passi 1 – 2 a p. 63 per scegliere 🖳 o 🖳.



2 Effettuare il primo scatto.

- ▶ L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati con il primo scatto.

3 Effettuare gli scatti successivi.

- Sovrapporre parte del primo scatto quando viene effettuato il secondo scatto.
- Eventuali piccole differenze nelle sezioni sovrapposte vengono corrette quando le immagini vengono unite.
- Con le stesse procedure è possibile registrare fino a 26 scatti.

4 Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).

5 Unire le immagini su un computer.

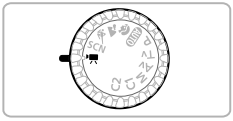
- Per informazioni dettagliate su come unire le immagini, consultare la *Guida al software*.

- Questa funzione non è disponibile quando viene utilizzato un televisore come schermo (p. 82).
- Per utilizzare il blocco AF, registrare AFL nel pulsante 🔒S (p. 162).

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo rappresenta la versione avanzata delle sezioni “Ripresa di filmati” e “Visualizzazione di filmati” del Capitolo 1 e illustra l’utilizzo delle varie funzioni per la ripresa e la visualizzazione di filmati.

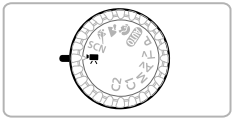


- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata sulla modalità . È possibile utilizzare varie funzioni per la ripresa di filmati (pagine 108 – 115), che consentono di ottenere risultati diversi rispetto a quelli che si ottengono premendo il pulsante del filmato (p. 30).
- Premere il pulsante per attivare la modalità di riproduzione prima di riprodurre o modificare filmati.

Ripresa di filmati in modalità diverse da

- È possibile riprendere filmati premendo il relativo pulsante. Tuttavia, alcune impostazioni selezionate in FUNC. e nei menu di scatto cambieranno automaticamente per corrispondere a quelle per la ripresa dei filmati.
- Quando la ghiera di selezione è impostata su AUTO, la fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati (p. 30).
- Al termine della ripresa di un filmato, verranno ripristinate le impostazioni presenti prima della ripresa del filmato.

Ripresa di filmati in modalità



1 Attivare la modalità .
- Impostare il selettore di modalità su .

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 108 – 115).

3 Scattare.
- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la ripresa del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Modifica della modalità Filmato

È possibile scegliere fra quattro modalità Filmato.

Scegliere una modalità Filmato.
- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere una modalità, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Standard	Modalità normale.
Effetto miniatura	È possibile riprendere filmati con l'aspetto di modelli in miniatura (p. 109).
Risalto colore	Queste modalità di scatto consentono di modificare tutti i colori eccetto il colore scelto in bianco e nero oppure di scambiare il colore scelto con un altro colore, quando si scatta. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del colore e dello scatto" (p. 103). È necessario scegliere il colore da mantenere o da cambiare prima di iniziare a riprendere il filmato.
Scambio colore	

In alcune condizioni di ripresa, nelle modalità e , i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

- La pressione del pulsante del filmato in modalità avvierà la registrazione di un filmato in .
- Anche se si preme il pulsante del filmato quando è attiva la modalità o , è possibile riprendere filmati con Risalto colore (p. 103) o Scambio colore (p. 104).

Ripresa di filmati con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)

È possibile riprendere filmati con l'aspetto di modelli in miniatura in movimento. È possibile creare l'effetto di modello in miniatura scegliendo le parti superiore e inferiore della scena che verrà sfocata e la velocità di riproduzione, che consente di rendere rapidi i movimenti delle persone e degli oggetti durante la riproduzione.
L'audio non viene registrato.

1 Scegliere .

- Attenersi a quanto indicato nella procedura della sezione "Modifica della modalità Filmato" a p. 108 per scegliere .
- Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (l'area che non verrà sfocata).

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante DISP.
- Spostare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice e premere i pulsanti ▲▼ per cambiarne la posizione.

3 Scegliere una velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere una velocità di riproduzione.
- Premendo il pulsante (FUNC SET) viene ripristinata la schermata di scatto.

4 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la ripresa del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per clip di 1 minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	12 sec.
10x	6 sec.
20x	3 sec.

- Se si preme il pulsante (FUNC SET) al passo 2, viene invertito l'orientamento orizzontale/verticale della cornice ed è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶ per modificare la posizione della cornice quando questa viene visualizzata verticalmente.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, cambierà l'orientamento della cornice.
- Poiché può non essere possibile ottenere i risultati desiderati a seconda delle condizioni di scatto, provare precedentemente alcuni scatti di prova.

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere 1280.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'opzione impostata viene visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi)	Contenuto
1280 1280 x 720 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati ad alta definizione.
640 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
320 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore rispetto alla modalità 640, le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore, ma è possibile registrare un filmato di lunghezza quasi pari al triplo.

Tempo di ripresa stimato

Capacità scheda di memoria / Qualità immagine	4 GB	16 GB
1280	20 min. 43 sec.	1 ora 24 min. 54 sec.
640	43 min. 43 sec.	2 ore 59 min. 3 sec.
320	1 ora 58 min. 19 sec.	8 ore 4 min. 30 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file del filmato raggiungono 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge 29 minuti e 59 secondi durante le riprese in modalità 1280 e circa 1 ora durante le riprese in modalità 640 o 320.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

In modalità 640 e 320 quando i pixel di registrazione delle foto sono impostati su W, l'area che può essere ripresa come foto verrà racchiusa da una cornice grigia.

Scatto di foto durante la ripresa di un filmato

È possibile scattare foto durante la ripresa di un filmato.

1 Mettere a fuoco durante la ripresa di un filmato.

- Verificare che sullo schermo sia visualizzato e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- La messa a fuoco e l'esposizione verranno nuovamente regolati (la fotocamera non emetterà alcun segnale acustico).
- La ripresa del filmato continuerà.

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- La foto viene registrata.

- Durante le riprese in modalità 1280 , i pixel di registrazione per lo scatto delle foto vengono impostati su W (p. 74).
- Durante la ripresa di un filmato in modalità 640 o 320 , è possibile scattare foto con l'impostazione dei pixel di registrazione configurata per le foto (p. 74). Tuttavia, se l'impostazione dei pixel di registrazione è W e si scatta una foto in modalità , l'immagine verrà registrata con l'impostazione L .
- Il suono dell'otturatore e lo schermo nero dello scatto di una foto verranno registrati nel filmato.
- Il flash non scatterà.
- La data e l'ora di scatto dell'immagine non possono essere registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- La sensibilità ISO passerà a ISO AUTO.
- La funzione i-Contrast (p. 98) non è disponibile.
- Se lo scatto di foto comporta l'esaurimento della memoria interna, la registrazione del filmato potrebbe interrompersi.
- Non è possibile scattare una foto durante la ripresa di un filmato in modalità .
- In modalità o , è possibile riprendere filmati con Risalto colore (p. 103) o Scambio colore (p. 104).

Cosa fare se [camera] viene modificata e non è possibile scattare una foto?

Se la velocità di scrittura sulla scheda di memoria risulta rallentata o se la memoria interna non è sufficiente, potrebbe non essere possibile scattare foto.

- [camera] (lampeggiante): elaborazione in corso dell'immagine registrata. È possibile scattare quando l'icona smette di lampeggiare.
- [camera]: non è possibile scattare foto a causa di spazio insufficiente nella memoria interna.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ±2 prima dello scatto o durante lo scatto.

1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

2 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera ◎ per regolare l'esposizione.

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la ripresa del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Impostazioni sonore

Regolazione del volume di registrazione

È possibile impostare manualmente il volume di registrazione per la ripresa di filmati.

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Audio filmato] dalla scheda 📷, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Livello Mic.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Manuale].

AUTO	Il volume di registrazione viene automaticamente regolato per ridurre le distorsioni audio.
Manuale	Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ◀▶ per impostare il livello di registrazione audio (volume di registrazione).

Utilizzo del Filtro Vento

La funzione Filtro Vento consente di eliminare i disturbi audio causati dal vento forte. Tuttavia, se questa funzione viene utilizzata in ambienti privi di vento, si potrebbero avere risultati sonori innaturali.

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Audio filmato] dalla scheda 📷, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Filtro Vento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto. Le funzioni con il simbolo * possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto in modalità , o .

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti**
  - Lo zoom ottico e lo zoom digitale (p. 58) sono disponibili in modalità .
  - Nelle modalità e è disponibile solo lo zoom ottico.
  - In modalità non è disponibile né lo zoom ottico né lo zoom digitale. Impostare lo zoom ottico prima di iniziare la ripresa.
  - Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'autoscatto (p. 61)***
- **Scatti ravvicinati (Macro) (p. 73)***
  La modalità macro non è disponibile in modalità .
- **Regolazione del bilanciamento del bianco (p. 77)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (p. 79)**
- **Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa (p. 80)***
- **Personalizzazione dell'autoscatto (p. 81)***
  Non è possibile modificare il numero degli scatti.
- **Scatto con lo schermo di un televisore (p. 82)***
- **Scatto con Blocco AF (p. 87)***
- **Scatto in modalità Focus Manuale (p. 89)***
- **Disattivazione della Luce Autofocus (p. 158)***
- **Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione (p. 160)***
- **Modifica delle impostazioni Modalità IS (p. 161)***
  È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].
- **Registrazione delle funzioni nel pulsante S (p. 162)***

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Eliminazione di immagini (p. 29)**
- **Ricerca rapida delle immagini (p. 120)**
- **Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata (p. 121)**
- **Visualizzazione di presentazioni (p. 123)**
- **Modifica delle transizioni delle immagini (p. 126)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore (p. 127)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione (p. 128)**
- **Protezione delle immagini (p. 129)**
- **Eliminazione di immagini (p. 132)**
- **Immagini contrassegnate come preferite (p. 134)**
- **Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) (p. 135)**
- **Rotazione delle immagini (p. 137)**

Riepilogo del pannello di controllo dei filmati in "Visualizzazione di filmati" (p. 32)

⮌	Esci
▶	Riproduzione
▶|	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎. Il suono non verrà riprodotto).
|◀◀	Visualizza il primo fotogramma
◀||	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante (FUNC SET)).
||▶	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante (FUNC SET)).
▶▶|	Visualizza l'ultimo fotogramma
✂	Modifica (p. 117)
🖶	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (p. 144). Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

Modifica

È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati.

Pannello di modifica dei filmati

Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere ✂.

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1 – 3 a p. 32 per scegliere ✂, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Impostare l'intervallo di modifica.

- Premere i pulsanti ▲▼ e scegliere [ ] o [ ].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per spostare ▮. Verrà visualizzato il simbolo ✂ in corrispondenza di una posizione nella quale è possibile modificare il filmato. Se si sceglie [ ], è possibile ritagliare l'inizio del filmato dal punto ✂. Se si sceglie [ ], è possibile ritagliare la fine del filmato dal punto ✂.
- ▶ Anche se si sposta ▮ in un punto diverso da ✂, verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso sinistra quando viene scelto [ ]. Verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso destra quando viene scelto [ ].
- ▶ La sezione indicata con ▮ sarà la sezione del filmato che rimane dopo la modifica.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante (FUNC SET). Il filmato modificato verrà riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.

- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ e scegliere ↩. Dopo avere premuto il pulsante (FUNC SET), premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [icon], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ Il filmato verrà salvato come un nuovo file.

- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito da quello modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il Kit adattatore CA (venduto separatamente) (p. 39).

7

Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante ▶ per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pagine 138 – 142) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione contemporanea di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.

1 Spostare la leva dello zoom verso ▪▪.

- ▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Il numero di immagini aumenta ogni volta che viene spostata la leva verso ▪▪.
- Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva verso Q.

2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera ◎ per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un'immagine.
- ▶ Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante (FUNC SET) per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca delle immagini utilizzando la ghiera di controllo

Ruotando la ghiera di controllo, le immagini vengono visualizzate in fila, consentendo una rapida ricerca di quelle desiderate. È anche possibile effettuare la ricerca in base alla data di scatto (Scorrimento).

Scegliere un'immagine.

- Se si imposta la fotocamera sulla riproduzione di singole immagini e si ruota rapidamente la ghiera ◎, le immagini vengono visualizzate come mostrato a sinistra. Ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante (FUNC SET).
- Premendo i pulsanti ▲▼ quando è attivata la funzione Scorrimento, è possibile ricercare le immagini in base alla data di scatto.

Per disattivare questo effetto, premere il pulsante MENU, scegliere [Scorrimento] nella scheda ▶, quindi scegliere [Off].

Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle tramite un filtro specificato. È anche possibile proteggere (p. 129) o eliminare (p. 132) tutte le immagini contemporaneamente mentre vengono filtrate.

Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini aggiunte ai preferiti (p. 134).
Salta data scat	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
Salta a My Category	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (p. 135).
Vai a imm./filmato	Consente di visualizzare solo foto o filmati.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.

Ricerca in base a , , e

Filtri di destinazione

1 Scegliere un filtro di destinazione.

- In modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante , quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di scorrimento.
- In modalità , o , premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un filtro. Ruotando la ghiera verranno visualizzate solo le immagini che corrispondono al filtro dell'immagine di destinazione scelta.
- Premere il pulsante DISP. per alternare la visualizzazione informazioni e la visualizzazione senza informazioni.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante MENU.

2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Per avviare la riproduzione filtrata, premere il pulsante (FUNC SET). Verranno visualizzati il metodo di scorrimento e una cornice gialla.
- Premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera vengono visualizzate le immagini di destinazione scelte.
- Se si preme il pulsante viene visualizzato [Impostazioni riproduzione filtrata annullate]. Premendo il pulsante (FUNC SET) si annulla la riproduzione filtrata.

Cosa fare se non è possibile scegliere un filtro?

Non è possibile scegliere i filtri che non dispongono di immagini corrispondenti.

Riproduzione filtrata

Nella modalità riproduzione filtrata (passo 2), è possibile visualizzare le immagini a cui è stato applicato un filtro con “Ricerca rapida delle immagini” (p. 120), “Visualizzazione di presentazioni” (p. 123) e “Ingrandimento di immagini” (p. 125). Per elaborare contemporaneamente tutte le immagini filtrate mentre si eseguono operazioni in “Protezione delle immagini” (p. 129), “Eliminazione di immagini” (p. 132) o “Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)” (p. 147), scegliere tutte le immagini filtrate.
Tuttavia, se si modifica la categoria (p. 135) o si modifica un’immagine e la si salva come nuova immagine (p. 138), viene visualizzato un messaggio e la riproduzione filtrata viene annullata.

Scorrimento di 10 e 100 immagini

- In modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di scorrimento.
- Premendo i pulsanti ◀▶, si avanza del numero di immagini scelto e viene visualizzata l’immagine corrispondente.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante MENU.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria.

1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Presentazione] dalla scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare l'impostazione.

Ripetizione	Consente di ripetere la riproduzione delle immagini
Intervallo Foto	Consente di visualizzare l'ora di ciascuna immagine
Effetto	Gli effetti di transizione applicati quando si passa da un'immagine a un'altra

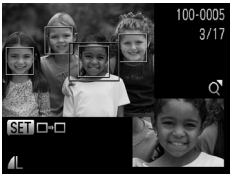
3 Scegliere [Avvio].

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...].
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per interrompere la presentazione.

- Premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera durante la riproduzione, l'immagine viene alternata. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione di risparmio batteria non funziona (p. 52).
- Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].
- È anche possibile avviare una presentazione nella modalità di riproduzione di singole immagini tenendo premuto il pulsante (FUNC SET) e premendo immediatamente il pulsante ⚡S.

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.



1 Premere il pulsante DISP. per attivare la visualizzazione della messa a fuoco (p. 47).

- Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.

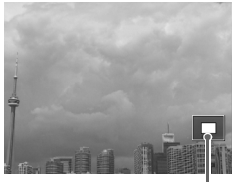
2 Alternare le cornici.

- Spostare la leva dello zoom verso Q premendola una sola volta.
- Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premere il pulsante (FUNC SET) per spostarsi su un'altra cornice quando vengono visualizzate più cornici.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso Q.

- L'immagine verrà ingrandita. Se si mantiene premuta la leva dello zoom, l'immagine verrà ingrandita fino a un fattore massimo di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso ⊞ per ridurre le dimensioni o continuare a tenerla per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Se si ruota la ghiera ◎, è possibile scorrere le immagini ingrandite.

È possibile tornare alla riproduzione di singole immagini immediatamente premendo il pulsante MENU mentre l'immagine è ingrandita.

Visualizzazione di immagini diverse (Shuffle intelligente)

La fotocamera sceglierà quattro immagini in base a quella visualizzata. Se si sceglie una di tali immagini, la fotocamera ne sceglierà altre quattro per consentirne la riproduzione casuale.
Per sfruttare al meglio questa funzione, scegliere più foto di varie scene.

1 Scegliere [Shuffle intell.].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Shuffle intell.] dalla scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Verranno visualizzate quattro immagini fra cui scegliere quella desiderata.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva.
- L'immagine scelta verrà visualizzata al centro e ne verranno visualizzate altre quattro.
- Per visualizzare l'immagine centrale a tutto schermo, premere il pulsante (FUNC SET). Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per ripristinare la visualizzazione originale. È anche possibile utilizzare la leva dello zoom.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante MENU.

- Con la funzione Shuffle intelligente è possibile visualizzare solo le immagini riprese con questa fotocamera.
- [Shuffle intell.] non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se nella scheda di memoria vi sono meno di 50 immagini riprese con questa fotocamera.
  - Se si tenta di riprodurre immagini non supportate da Shuffle intelligente.
  - Se si utilizza la funzione riproduzione filtrata.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere fra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.

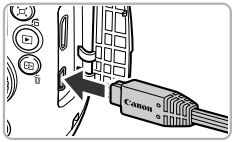
Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Transizione] nella scheda ▶, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un effetto di transizione.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

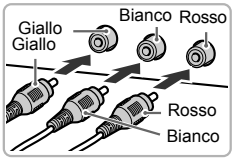
Utilizzando il cavo AV stereo in dotazione (p. 2), è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

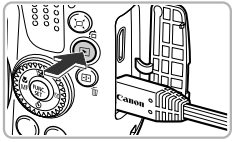


2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.



3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.

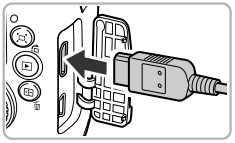
Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ¶¶ e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione

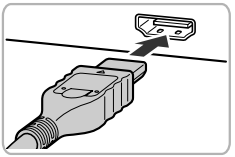
Utilizzare il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione per una migliore esperienza di visualizzazione.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI del televisore.



3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 3 e 4 a p. 127 per visualizzare le immagini.

I suoni dei tasti non vengono riprodotti se la fotocamera è collegata a un televisore ad alta definizione.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagine 29, 132).

Scegliere un metodo di selezione

1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Protezione] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Se si formatta la scheda di memoria (pagine 23, 54), verranno eliminate anche le immagini protette.

La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima l'impostazione di protezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - ▶ 🔑 viene visualizzato sullo schermo.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare l'immagine e 🔑 non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.

3 Proteggere l'immagine.

- Se si preme il pulsante MENU, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Se si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di eseguire le operazioni del passo 3, le immagini non verranno protette.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a p. 129 per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante (FUNC SET).

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante ▶ per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Non è possibile scegliere immagini precedenti alla prima immagine.

4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Scegliere le immagini tramite la ghiera

È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

Scelta di tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a p. 129 per scegliere [Tutte immag.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

È possibile sbloccare i gruppi di immagini protette se si sceglie [Sblocco] al passo 4 se si è scelto [Seleziona Gamma] o al passo 2 se si è selezionato [Tutte immag.].

Eliminazione di immagini

È possibile scegliere le immagini ed eliminarle in gruppi. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (p. 129).

Scegliere un metodo di selezione

1 Scegliere [Elimina].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Elimina] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

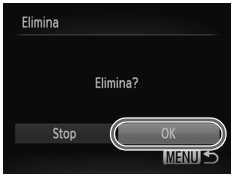
Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli] e premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Se si è seguito il passo 2 a p. 129 per scegliere le immagini, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.



3 Eliminare.

- Se si preme il pulsante MENU, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a p. 132 per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a p. 130 per scegliere le immagini.

3 Eliminare.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Scelta di tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

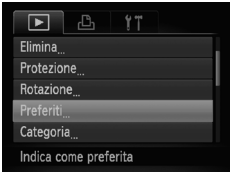
- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a p. 132 per scegliere [Tutte immag.], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Immagini contrassegnate come preferite

Quando si aggiungono le immagini ai preferiti, è possibile suddividere solo tali immagini in categorie con facilità. È inoltre possibile filtrare solo tali immagini per la visualizzazione, la protezione o la cancellazione (p. 121).



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Preferiti] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - ▶ ★ viene visualizzato sullo schermo.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per eliminare il contrassegno dall'immagine e ★ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.

3 Effettuare l'impostazione.

- Se si preme il pulsante MENU, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Se si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di effettuare l'impostazione del passo 3, le immagini non verranno inserite nei preferiti.

Se si utilizza Windows 7 o Windows Vista e si trasferiscono le immagini contrassegnate nel computer, a tali immagini verranno attribuite 3 stelle (★ ★ ★ ☆ ☆) (a eccezione dei filmati).

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. Nella riproduzione filtrata (p. 121), è possibile visualizzare tutte le immagini di una categoria ed elaborarle contemporaneamente utilizzando le seguenti funzioni.

- “Visualizzazione di presentazioni” (p. 123), “Protezione delle immagini” (p. 129), “Eliminazione di immagini” (p. 132), “Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)” (p. 147)

Le immagini vengono assegnate automaticamente in base alle condizioni di scatto quando vengono scattate.

: le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità .
: le immagini rilevate come , o in modalità AUTO oppure quelle scattate in modalità o .
: le immagini scattate in modalità , , o .

Scelta di un metodo di selezione

1 Scegliere [Categoria].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Categoria] nella scheda , quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.

3 Scegliere una categoria.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - ▶ ✓ viene visualizzato sullo schermo.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.

4 Effettuare l'impostazione.

- Se si preme il pulsante MENU, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Se si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di effettuare l'impostazione del passo 4, le immagini non verranno inserite in Categoria.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a p. 135, scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a p. 130 per scegliere le immagini.

3 Scegliere una categoria.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere una categoria.

4 Scegliere l'impostazione.

- Premere il pulsante ▼ per selezionare [Seleziona], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

Se si sceglie [Deseleziona] nel passo 4, è possibile deselezionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma].

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.

1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Rotazione] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.
- ▶ L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante (FUNC/SET).
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Non è possibile ruotare i filmati con una risoluzione di 1280.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

1 Scegliere [Ridimensionare].

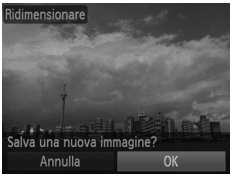
- Premere il pulsante MENU per scegliere [Ridimensionare] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].



4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.

5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante MENU viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.

- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Le immagini con un'impostazione di pixel di registrazione di W (p. 74) o salvate come XS al passo 3 non possono essere modificate.

Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

Area di ritaglio

Visualizzazione area di ritaglio

Pixel registrati dopo il ritaglio

1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Ritaglio] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostare a destra o a sinistra la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, è possibile spostare la cornice.
- Premendo il pulsante DISP., è possibile modificare l'orientamento della cornice.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. È possibile passare da una cornice all'altra ruotando la ghiera.
- Premere il pulsante (FUNC SET).

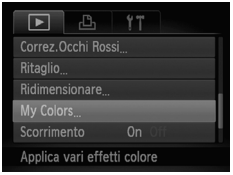
4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 di p. 138.

- Non è possibile modificare le immagini registrate con un'impostazione pixel pari a S o W (p. 75) né quelle ridimensionate su XS (p. 138).
- Il rapporto larghezza-altezza di un'immagine ritagliabile è fissato a 4:3.
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per informazioni dettagliate su ciascuna voce di menu, vedere p. 79.



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [My Colors] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere un'opzione del menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine verrà visualizzata con l'effetto scelto.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 di p. 138.

Se si modifica ripetutamente il colore della stessa immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non venga ottenuto il colore previsto.

Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quelli registrati con la funzione My Colors (p. 79).

Correzione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree di un'immagine, come visi o sfondi, troppo scure e regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza. È possibile scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come nuovo file.

1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [i-Contrast] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 di p. 138.

- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure non venire corrette in modo appropriato.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe sgranarla.

Cosa fare se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come desiderato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine attenendosi alle procedure indicate in "Ingrandimento di immagini" (p. 125).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi al passo 5 a p. 138.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

8

Stampa

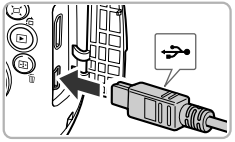
In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante compatibile con PictBridge Canon (venduta separatamente) (p. 41).
Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

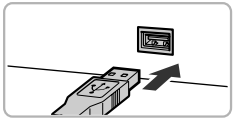
Stampanti compatibili con PictBridge Canon

Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) utilizzando il cavo interfaccia in dotazione (p. 2).

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

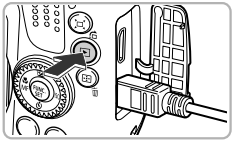




2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello e inserire saldamente (p. 2) il connettore piccolo del cavo interfaccia in dotazione nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire il connettore grande del cavo interfaccia nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.

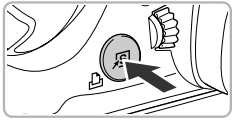


4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ SET viene visualizzato sullo schermo.

5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.



6 Stampare le immagini.

- Premere il pulsante 🖨.
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.

- Per ulteriori informazioni sulla stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere p. 41.
- Con alcune stampanti (p. 147) compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.

Stampa dalla lista di stampa (DPOF)

Immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione, premendo il pulsante 🖨, è possibile aggiungere immagini all'elenco stampa (DPOF). Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine.

2 Premere il pulsante 🖨 (i filmati verranno esclusi).

3 Aggiungere le immagini all'elenco stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il numero di stampe, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Aggiungi] e premere il pulsante (FUNC SET).
- Per annullare l'aggiunta delle immagini, ripetere le operazioni dei passi 1 e 2, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Rimuovere], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Non è possibile aggiungere immagini quando la fotocamera è collegata alla stampante.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme (p. 150) oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostazioni di Stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.

1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda 🖨, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	On	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	—
Nr.File	On	Consente di stampare il numero del file.
	Off	—
Elim.Dati DPOF	On	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	—

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona ! quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.

- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [On].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda ¶ (p. 20).
- Non è possibile scegliere filmati.

Scelta del numero di copie

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda 🖨, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si scelgono le immagini in [Indice], sullo schermo viene visualizzata l'icona ✓. Premere nuovamente il pulsante (FUNC SET) per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.

3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, come mostrato nel passo 2.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Nel passo 1 a p. 148, scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a p. 130 per scegliere le immagini.

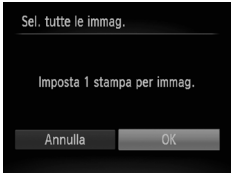
2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Nel passo 1 a p. 148, scegliere [Sel. tutte le immag.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).



2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Eliminazione di tutte le selezioni

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Nel passo 1 a p. 148, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Stampa delle immagini aggiunte

Per stampare le immagini aggiunte all'elenco stampa, collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (pagine 146 – 149).

1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 4 a p. 144.

2 Stampare.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene arrestata durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

9

Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa.
Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune.
Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda ¶ consente di personalizzare alcune comode funzioni di uso comune (p. 49).

Modifica dei suoni

È possibile modificare il suono dei singoli tasti della fotocamera.

- Scegliere [Opzioni suoni], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

1	Suoni preimpostati (non possono essere modificati)
2	Suoni preimpostati Per modificare i suoni è possibile utilizzare il software incluso (p. 2).

Disattivazione dei suggerimenti

Quando si sceglie una voce nel menu FUNC. (p. 48) o MENU (p. 49), viene visualizzata una descrizione della funzione dei suggerimenti. È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Suggerimenti], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica della schermata di avvio

È possibile cambiare la schermata di avvio che appare quando si accende la fotocamera.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione.

☐x	Nessuna immagine di avvio
1	Immagini preimpostate (non possono essere modificate)
2	Immagini preimpostate È possibile impostare le immagini registrate e utilizzare il software incluso per modificarle.

Impostazione di immagini registrate come schermata di avvio

Quando si preme il pulsante ▶ e si imposta la fotocamera sulla modalità di riproduzione, è possibile registrare un'immagine.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [2], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC SET) per completare la registrazione.

Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.

Registrare l'immagine di avvio o i suoni tramite il software incluso

È possibile registrare nella fotocamera i suoni dei tasti dedicati e le immagini di avvio presenti nel software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova o si crea una cartella nuova, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, sia con l'impostazione [Continuo] che con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso (p. 23).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.

- Scegliere [Crea Cartella], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo avere premuto il pulsante ▶ quando è attiva una modalità di scatto (p. 28). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante ▶, impostare l'intervallo di rientro su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Disattivazione della funzione di risparmio batteria

È possibile impostare la funzione di risparmio batteria (p. 52) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio batteria su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (p. 52). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un periodo di tempo.
- Per risparmiare la batteria, è consigliabile scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Uso dell'orologio globale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare le immagini con la data e l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione del fuso orario. Se si registrano preventivamente i fusi orari di destinazione, non è necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

1 Impostare il fuso orario locale.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere il fuso orario locale.
- Per impostare l'ora legale (aggiunta di un'ora), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ☀.
- Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Impostare il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere il fuso orario di destinazione.
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.
- Premere il pulsante (FUNC SET).

3 Scegliere il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante MENU.

▶ verrà visualizzato nella schermata di scatto (p. 179).

Se si modificano la data e l'ora nell'impostazione (p. 20), la data e l'ora [Locale] verranno modificate automaticamente.

Modifica delle unità di misura della distanza

È possibile modificare le unità di misura della distanza visualizzate nella barra dello zoom (p. 25) e nell'indicatore MF (p. 89) scegliendo m/cm o ft/in.

- Scegliere [Distanza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [ft/in].

Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

Se si imposta la ghiera di selezione su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda 📷 (p. 49).

Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 182 – 185).

Alternanza dell'impostazione di messa a fuoco

Anche se il pulsante dell'otturatore non viene premuto, la fotocamera attiva la messa a fuoco sulla persona o sull'oggetto inquadrato. Tuttavia, è possibile impostarlo in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco solo quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.

- Scegliere [AF continuo], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

On	Poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa, questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore.
Off	La fotocamera non esegue la messa a fuoco continua, consentendo di preservare la carica della batteria.

Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della lampadina.

- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica della temporizzazione del flash

È possibile modificare la temporizzazione del flash e dell'otturatore.

- Scegliere [Control. Flash], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Sin. otturatore], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione.

1a tendina	Il flash scatta subito dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta subito prima della chiusura dell'otturatore.

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampadina di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Control. Flash], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Luce o. rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini immediatamente dopo lo scatto.

- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Mantieni	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Le immagini non verranno visualizzate.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine immediatamente dopo lo scatto.

- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◆ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Visualizza informazioni dettagliate (p. 181).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella di "Verifica della messa a fuoco" (p. 124).

Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione

È possibile modificare le informazioni visualizzate alternando la visualizzazione personalizzata con ciascuna pressione del pulsante DISP.

- Scegliere [Display Pers.], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼◆ oppure ruotare la ghiera per scegliere una voce, quindi premere il pulsante (FUNC SET). Sulle voci visualizzate apparirà ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◆ o ruotare la ghiera per scegliere 1, 2, 3 o 4, quindi premere il pulsante (FUNC SET) e il pulsante DISP. per cambiare le impostazioni della visualizzazione personalizzata.
  Le voci personalizzate con ⊘ non verranno visualizzate se si preme il pulsante DISP. Inoltre, ⊘ non può essere impostato per la visualizzazione personalizzata corrente durante la selezione delle impostazioni.
- ▶ Verranno visualizzate le voci ✓ con.

Info scatto	Visualizza informazioni sullo scatto (p. 179).
Griglia	Una griglia viene sovrapposta allo schermo.
Guida 3:2	Nella parte superiore e inferiore dello schermo vengono mostrate delle barre grigie. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Istogram.	Un istogramma (p. 47) viene visualizzato nelle modalità di scatto **P**, **Tv**, **Av**, **M**.

Se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa e si torna alla schermata di scatto da quella delle impostazioni della visualizzazione personalizzata, le impostazioni non verranno salvate.

- Le voci in grigio possono essere impostate, ma potrebbero non essere visualizzate in base alla modalità di scatto.
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- [Guida 3:2] non è disponibile in **W**.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle impostazioni Modalità IS

- Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare gli effetti direttamente sullo schermo per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco. Quando si riprendono filmati, la fotocamera riduce anche effetti pronunciati di fotocamera mossa, ad esempio quelli che si verificano quando si cammina (modalità Dinamico).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning*	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

* L'impostazione cambia in [Continuo] durante la ripresa di filmati.

- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando si scatta con un treppiede, è inoltre necessario impostare Modalità IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale per scattare. La stabilizzazione delle immagini non funziona se la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

Durante la ripresa di filmati, se si preme la leva dello zoom verso [W] e si riduce il fattore di zoom, l'effetto aumenta.

Registrazione delle funzioni nel pulsante

- Scegliere [Tasto scelta rapida], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere le funzioni da registrare, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premendo il pulsante viene attivata la funzione registrata.

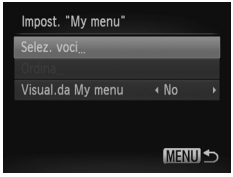
- Scegliere per ripristinare le impostazioni predefinite del pulsante.
- Il simbolo visualizzato in basso a destra di un'icona indica che la funzione corrispondente non può essere utilizzata nella modalità di scatto o con l'impostazione della funzione corrente.
- In modalità ogni volta che viene premuto il pulsante vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco (p. 77) e le impostazioni di bilanciamento del bianco cambiano in .
- In modalità AFL, ogni volta che viene premuto il pulsante , la messa a fuoco viene regolata e bloccata e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Se si preme il pulsante in modalità , lo schermo e il mirino si spengono. Attenersi a una delle seguenti procedure per risolvere il problema:
  - Premere un pulsante diverso dal pulsante ON/OFF
  - Modificare l'orientamento orizzontale o verticale della fotocamera
  - Aprire e chiudere lo schermo
  - Sollevare e abbassare il flash

Registrazione dei menu di scatto di uso comune (My Menu)

È possibile registrare fino a 5 voci dai menu di uso comune nella scheda ★, per accedervi rapidamente da una singola schermata.

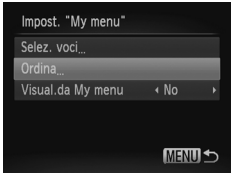
1 Scegliere [Impost. “My menu”].

- Scegliere [Impost. “My menu”] nella scheda ★ e premere il pulsante (FUNC SET).



2 Scegliere le voci di menu da registrare.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un menu da registrare (fino a 5), quindi premere il pulsante (FUNC SET).
  - ▶ Viene visualizzato ✓.
- Per annullare la registrazione, premere il pulsante (FUNC SET) e ✓ non verrà più visualizzato.
- Premere il pulsante MENU.



3 Modificare l’ordine di visualizzazione delle voci di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere la voce di menu da spostare, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per modificare l’ordine, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere il pulsante MENU.

- Le voci in grigio del passo 2 possono essere impostate, ma potrebbero non essere disponibili a seconda della modalità di scatto.
- Scegliere [Visual.da My menu] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Sì]. Per visualizzare My Menu, premere il pulsante MENU in una qualsiasi modalità di scatto.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (p. 49).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima in Riproduzione

● Scegliere [Riprendi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

10

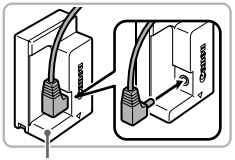
Informazioni utili

In questo capitolo vengono illustrate le procedure per utilizzare gli accessori venduti separatamente (p. 39), vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e degli elementi visualizzati sullo schermo.

Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK-DC50 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nella batteria.

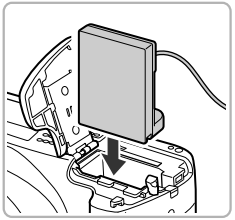
1 Spegnere la fotocamera.



Terminali

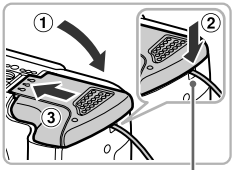
2 Inserire il cavo nel cavo connessione.

- Inserire completamente la spina nel cavo connessione.



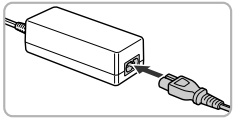
3 Inserire il cavo connessione.

- Seguire il passo 2 a p. 17 per aprire lo sportello, quindi inserire il cavo connessione come mostrato finché non scatta in posizione.



Cavo

- Chiudere lo sportello (①) e premere verso il basso facendolo scorrere (②) finché non scatta in posizione (③).



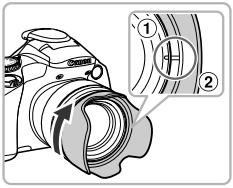
4 Collegare il cavo di alimentazione.

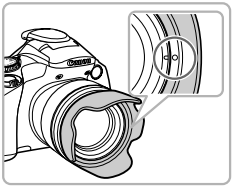
- Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Utilizzo del paraluce (venduto separatamente)

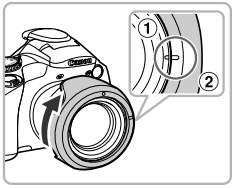
Quando si scatta un foto in controluce con il grandangolo senza utilizzare il flash, è consigliabile utilizzare il paraluce LH-DC60 per ridurre la quantità di luce estranea che penetra nell'obiettivo.





Collegare il paraluce.

- Allineare l'incavo (②) sul paraluce al simbolo sulla fotocamera (①), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.
- Per rimuovere il paraluce, ruotarlo nella direzione opposta.



- Se non è utilizzato, allineare l'incavo (②) sul paraluce al simbolo sulla fotocamera (①), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione, come mostrato.

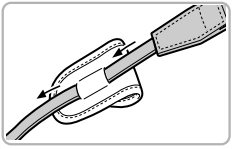
Se si utilizza il flash incorporato mentre il paraluce è inserito, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare più scure.

Utilizzo del flash esterno (venduto separatamente)

L'utilizzo del flash serie Speedlite EX (venduto separatamente) consente di scattare fotografie di qualità migliore.

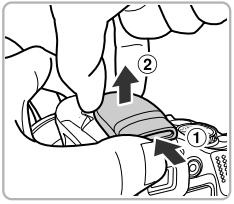
- Impostare il bilanciamento del bianco su ⚡.
- Si consiglia inoltre di leggere il manuale della serie Speedlite fornito insieme al flash.

- Se è installato il flash serie Speedlite EX, non è possibile utilizzare quello incorporato.
- Alcune funzioni di Speedlite 270EX, 430EX II e 580EX II non sono compatibili con la fotocamera.
- I flash di marca Canon diversi dai modelli della serie Speedlite EX potrebbero non accendersi correttamente o non funzionare affatto. I flash con funzione di accensione manuale possono essere utilizzati in modalità manuale, ma la funzione di correzione dell'effetto occhi rossi non sarà disponibile.
- L'utilizzo di accessori per il flash o di un flash di marca diversa da Canon, in particolare uno ad alta potenza, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare danni alla stessa.



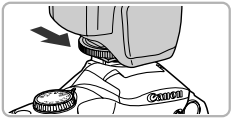
1 Collegare la custodia per protezione slitta flash alla cinghia.

- Rimuovere la cinghia dalla fotocamera.
- Far passare la cinghia attraverso la parte posteriore della custodia.
- Collegare la cinghia alla fotocamera (p. 13).



2 Rimuovere la protezione slitta flash.

- Premere (①) e sollevare (②) la protezione per rimuoverla.
- Per evitare di perdere la protezione dopo averla rimossa, inserirla nella custodia collegata alla cinghia.



3 Collegare il flash alla slitta flash.

4 Accendere il flash e successivamente la fotocamera.

- Sullo schermo o sul mirino viene visualizzata l'icona ϟ rossa.
- Quando il flash è carico, si accenderà la spia pilota.

5 Visualizzare la schermata delle impostazioni del flash.

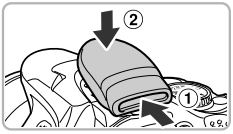
- Premere il pulsante MENU per scegliere [Control. Flash] nella scheda 📷, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Verranno visualizzate le opzioni impostate per il flash.

6 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare l'impostazione.
- Le impostazioni disponibili variano a seconda del flash (p. 170).
- In modalità diverse da **P**, **Tv**, **Av** e **M**, non è possibile modificare le impostazioni del flash, poiché questo si regola e si attiva automaticamente.

Se si tiene premuto il pulsante ϟ per più di un secondo, è anche possibile visualizzare la schermata delle impostazioni.

Collegamento della protezione slitta flash



- Collegare la protezione slitta flash quando non si utilizza un flash esterno.

Configurazione del flash esterno (venduto separatamente)

Speedlite 270EX, 430EX II e 580EX II

- La velocità dell'otturatore sincro flash massima è di 1/250 di secondo.
- Il flash regolerà automaticamente la potenza se [Modalità Flash] è impostato su [AUTO]. È inoltre possibile impostare la compensazione dell'esposizione flash e il controllo FE. Tuttavia, quando si imposta la compensazione dell'esposizione del flash sulla fotocamera, assicurarsi di impostare prima il valore di compensazione dell'esposizione sul flash su [+0].
- La potenza del flash può essere regolata sulla fotocamera o sul flash* se [Modalità Flash] è impostato su [Manuale].
  * Con Speedlite 270EX non è possibile selezionare le impostazioni sul flash.
- In modalità **M** è possibile impostare la potenza del flash nella fotocamera anche se l'unità flash è impostata sulla compensazione dell'esposizione E-TTL. Sul flash verrà visualizzato [E-TTL], ma il flash si attiverà con la potenza impostata nella fotocamera. Verrà modificata anche l'entità della compensazione del flash impostata sul flash.
- Di seguito sono riportate le impostazioni disponibili con la fotocamera.

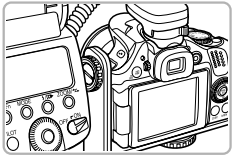
Voce di menu	Opzioni	Modalità di scatto			
		P	**Tv**	**Av**	**M**
Modalità Flash	AUTO/Manuale	○	○	○	*[1]
Comp.esp.flash	-3 a +3	○	○	○	–
Potenza flash	1/128*[2] a 1/1 (con incrementi di 1/3)	○	○	○	○
Sin. otturatore	1a tendina/2a tendina/Hi-speed	○	○	○	○
Sincro lenta	On/Off	○	*[3]	○	*[3]
Funz. Wireless*[4]	On/Off	○	○	○	○
Occhi rossi	On/Off	○	○	○	○
Luce o. rossi	On/Off	○	○	○	○
Controllo FE	On/Off	○	○	○	*[5]
Cancella imp. Speedlite*[6]	Ripristina i valori predefiniti delle impostazioni.	○	○	○	○

*1 Fisso su [Manuale].
*2 1/64 per Speedlite 270EX e 430EX II.
*3 Fisso su [On].
*4 Le impostazioni diverse da On/Off vengono impostate sul flash. Non disponibile con Speedlite 430EX II. Se impostato su [On], [Sin. otturatore] non può essere impostato su [2a tendina]. Anche se si imposta [Sin. otturatore] su [2a tendina] nella fotocamera, questa opzione cambierà in [1a tendina].
*5 Fisso su [Off].
*6 È inoltre possibile ripristinare i valori predefiniti di [Sincro lenta], [Controllo FE], [Occhi rossi] e [Luce o. rossi] utilizzando la voce [Reset completo] del menu 🔧 della fotocamera (p. 53).

- Le impostazioni del flash vengono applicate alla modalità flash, alla compensazione dell'esposizione flash, alla potenza flash, alla sincro lente e alla funzione wireless al momento dell'accensione della fotocamera.
- È possibile utilizzare anche le seguenti funzioni:
  - Esposizione automatica (impostare la fotocamera sulla modalità E-TTL)
  - Blocco FE (se [Modalità Flash] è impostato su [AUTO])
  - Zoom automatica (non disponibile con 270EX)

- Per lo scatto continuo, è possibile utilizzare il flash nella modalità di flash rapido (la spia pilota si accende in verde). In questo caso, la potenza flash potrebbe essere inferiore a quella del flash completo (spia pilota accesa in rosso) (solo 580EX II).
- Se il flash esterno è stato impostato su quello stroboscopico, non è possibile scegliere il menu di impostazione del flash (solo 580 EX II).
- I modelli Speedlite 380EX, 420EX, 430EX, 550EX e 580EX possono essere utilizzati nello stesso modo.

Utilizzo dei flash Speedlite 430EX II e 580EX II



L'utilizzo della staffa Speedlite SB-E2, venduta separatamente, impedisce la presenza di ombre innaturali ai lati degli oggetti quando si scatta da una posizione. Tuttavia, a seconda dell'angolo, la staffa potrebbe ostacolare l'apertura del monitor LCD. Si consiglia di utilizzare la fotocamera con il monitor LCD chiuso e lo schermo rivolto verso l'esterno.

Altri flash Canon

I flash Canon che non appartengono alla serie Speedlite EX si attivano alla massima potenza. Per informazioni sui valori ottimali di apertura del diaframma e delle sensibilità ISO rispetto alla distanza dal soggetto, consultare il numero della guida indicato nel manuale dell'utente del flash.

Utilizzo di una Eye-Fi card

Prima di utilizzare una Eye-Fi card, assicurarsi di verificare se l'utilizzo di tale scheda è autorizzato nel paese in cui verrà utilizzata (p. 16).

Inserendo una Eye-Fi card nella fotocamera, è possibile trasferire automaticamente le immagini in un computer tramite collegamento wireless oppure caricarle in un servizio Web.
Il trasferimento di immagini è una funzione della Eye-Fi card. Per informazioni dettagliate sull'impostazione e l'uso della scheda e sui problemi relativi al trasferimento di immagini, consultare la guida dell'utente della Eye-Fi card o contattare il produttore.

Quando si utilizza una Eye-Fi card, attenersi alle seguenti indicazioni.

- Anche se si imposta [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.] (p. 173), la Eye-Fi card può trasmettere onde radio. Assicurarsi di rimuovere la Eye-Fi card dalla fotocamera prima di entrare in aree in cui è proibita la trasmissione non autorizzata di onde radio, quali ospedali e aeroporti.
- In caso di problemi nel trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della scheda o del computer. Per informazioni dettagliate, consultare la Guida dell'utente fornita con la scheda.
- A seconda dello stato di connessione della rete wireless, il trasferimento delle immagini può richiedere un certo tempo o venire interrotto.
- A causa della funzione di trasferimento, la Eye-Fi card può surriscaldarsi.
- Il consumo della batteria sarà più veloce rispetto all'uso normale.
- Le operazioni della fotocamera saranno più lente rispetto all'uso normale. Questo problema può essere risolto impostando [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].

Se si inserisce una scheda Eye-Fi card nella fotocamera, è possibile controllare lo stato della connessione nella schermata di scatto (Visualizzazione informazioni) e nella schermata di riproduzione (Visualizzazione semplice delle informazioni).

(Grigio)	Non connesso
(Bianco lampeggiante)	Connessione in corso
(Bianco)	Standby trasferimento
(Animato)	Trasferimento in corso
	Interrotto
	Errore nel recupero delle informazioni della scheda Eye-Fi (spegnere la fotocamera e riaccenderla. Se l'errore si ripresenta, può essere presente un problema con la scheda.)

verrà visualizzato sulle immagini trasferite.

Durante il trasferimento delle immagini, la funzione di risparmio batteria non funziona (p. 52).

Verifica delle informazioni di connessione

È possibile verificare il SSID punto di accesso della scheda Eye-Fi card o lo stato di connessione.

Scegliere [Info connessione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] dalla scheda 🔧 e premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Info connessione], quindi premere il pulsante (FUNC SET).

▶ Viene visualizzata la schermata Informazioni connessione.

Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

È possibile impostare la scheda in modo da disattivare il trasferimento Eye-Fi.

Scegliere [Disatt.] in [Trasf. Eye-Fi].

- Premere il pulsante MENU per scegliere [Impostazioni Eye-Fi] dalla scheda 🔧, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Disatt.].

Cosa fare se [Impostazioni Eye-Fi] non viene visualizzato?

L'opzione [Impostazioni Eye-Fi] è visibile solo quando viene inserita una scheda Eye-Fi nella fotocamera.

Se la scheda Eye-Fi dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile verificare lo stato di connessione della scheda né impostare [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.] con la linguetta in posizione di blocco.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia del tipo corretto e che non sia esaurita (p. 15).
- Verificare che la batteria sia inserita correttamente (p. 17).
- Assicurarsi che lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (p. 17).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori.

  Riscaldare la batteria, riponendola ad esempio in una tasca con il copriterminale inserito.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria, accendere e spegnere la fotocamera (p. 17).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (p. 127).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (p. 22), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (p. 24).

Lo schermo è spento (p. 27).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (p. 47).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti con illuminazione fluorescente o LED potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Sullo schermo viene visualizzata un'icona ϟ lampeggiante e lo scatto non può essere effettuato anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente (p. 27).

L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (p. 27).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (p. 161).
- Sollevare il flash e impostarlo su ϟ (p. 72).
- Aumentare la sensibilità ISO (p. 76).
- Collegare la fotocamera a un treppiede. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (p. 161).

L'immagine è poco nitida.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente per scattare (p. 24).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (p. 189).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (p. 158).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il blocco AF (pagine 82, 87).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Sollevare il flash e impostarlo su ϟ (p. 72).
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (p. 73).
- Regolare l'immagine con i-Contrast (pagine 98, 141).
- Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 92, 93).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Abbassare il flash e impostarlo su ⊗ (p. 26).
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (p. 73).
- Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 92, 93).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (p. 27).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (p. 72).
- Correggere la quantità di compensazione dell'esposizione o la potenza del flash (p. 100).
- Aumentare la sensibilità ISO (p. 76).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (p. 72).
- Abbassare il flash e impostarlo su ⊗ (p. 26).
- Correggere la quantità di compensazione dell'esposizione o la potenza del flash (p. 100).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.

- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (p. 76).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (p. 62).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (p. 98).

- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (p. 159). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera si accende (p. 44) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (p. 54).

Non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto. Fare riferimento a "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" e a "Menu Scatto" (pagine 182 – 185).

Ripresa di filmati

Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagine 23, 31).

Sullo schermo è apparsa l'avvertenza di buffer pieno (p. 179) e la ripresa si è interrotta automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (p. 54).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (p. 111).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (p. 111).

Riproduzione

Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella vengono modificati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria che sia stata formattata a basso livello con questa fotocamera (p. 54).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità di riproduzione. Tenere quindi premuto il pulsante MENU, quindi premere contemporaneamente i pulsanti ▲ e (FUNC/SET). Nella schermata che verrà visualizzata, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [B] e premere il pulsante (FUNC/SET).

Scheda Eye-Fi

Impossibile trasferire le immagini (p. 172).

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (p. 17).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC o della scheda Eye-Fi è in posizione "LOCK". Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pagine 16, 17).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di riprendere un'immagine senza aver inserito la scheda di memoria. Installare la scheda di memoria con l'orientamento corretto per scattare (p. 17).

Errore memory card (p. 54)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (p. 17).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagine 25, 30, 57, 71, 107) o modificare le immagini (pagine 138 – 142). Eliminare le immagini (pagine 29, 132) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (p. 17).

Cambiare la batteria (p. 15)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Elemento protetto! (p. 129)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./ Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle//Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/Imposs. modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile.

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (p. 125), riprodotte in Shuffle intelligente (p. 125), aggiunte ai preferiti (p. 134), ruotate (p. 137), modificate (pagine 138 – 142), registrate sulla schermata di avvio (p. 153), inserite in categorie (p. 135), né aggiunte a una lista di stampa (pagine 146, 147).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, riprodurre in Shuffle intelligente, aggiungere ai preferiti, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (p. 125), riprodotti in Shuffle intelligente (p. 125), modificati (pagine 138 – 142), aggiunti a una lista di stampa (pagine 146, 147), né registrati nella schermata di avvio (p. 153).

Int. selezione non valido

- Per scegliere un intervallo di selezione (pagine 130, 133, 136, 147), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva all'ultima immagine oppure un'immagine finale precedente all'immagine iniziale.

Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (p. 148).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (p. 148).
- È possibile scegliere 501 o più immagini in Protezione (p. 129), Elimina (p. 132), Preferiti (p. 134), Categoria (p. 135) o Impostazioni di Stampa (DPOF) (p. 147).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu 🔧, modificare [Numero file] in [Auto reset] (p. 154) oppure formattare la scheda di memoria (p. 23).

Errore obiettivo

- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

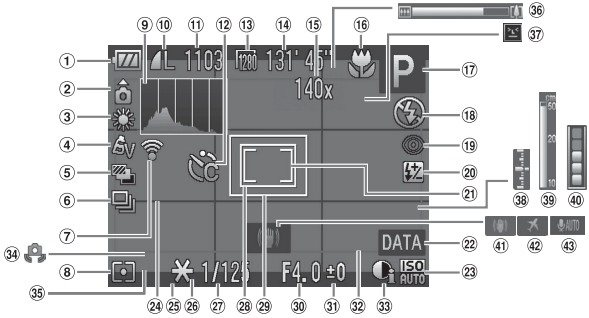
Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del numero dell'errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

Le stesse informazioni verranno visualizzate sul mirino.



① Indicatore di carica della batteria (p. 15)
② Orientamento fotocamera*
③ Bilanciamento del bianco (p. 77)
④ My Colors (p. 79)
⑤ Scatto AEB (p. 94) / Bracketing della messa a fuoco (p. 90)
⑥ Modo scatto (p. 78)
⑦ Stato connessione Eye-Fi (p. 172)
⑧ Metodo di lettura (p. 92)
⑨ Istogramma (p. 47)
⑩ Compressione (p. 74), Pixel di registrazione (p. 74)
⑪ Scatti registrabili (p. 75)
⑫ Autoscatto (pagine 61, 80, 81)
⑬ Filmati: Pixel di registrazione (p. 111)
⑭ Filmati: Tempo di ripresa (p. 111)
⑮ Ingrandimento Zoom Digitale (p. 58) / Tele-converter Digitale (p. 59)
⑯ Campo focus (pagine 73, 89) / Blocco AF (p. 87)
⑰ Modalità di scatto (p. 182), Icona delle scene (p. 180)
⑱ Modalità Flash (pagine 26, 72, 99)
⑲ Correzione occhi rossi (p. 142)
⑳ Compensazione esposizione flash / Potenza flash (p. 100)
㉑ Cornice Punto AE Spot (p. 92)
㉒ Timbro data (p. 60)
㉓ Sensibilità ISO (p. 76)
㉔ Griglia (p. 160)
㉕ Blocco AE (p. 93), Blocco FE (p. 93)
㉖ Guida 3:2 (p. 160)
㉗ Velocità dell'otturatore (pagine 95, 97)
㉘ Cornice AF (p. 84)
㉙ Area di visualizzazione stimata prima della pressione del pulsante (p. 91)
㉚ Diaframma (pagine 96, 97)
㉛ Quantità di compensazione dell'esposizione (p. 73)
㉜ Area dell'immagine: Filmati (p. 26) / Area dell'immagine: Foto (p. 111)
㉝ i-Contrast (p. 98)
㉞ Avvertenza di fotocamera mossa (p. 27)
㉟ Barra di modifica dell'esposizione (p. 113)
㊱ Barra dello zoom (p. 25)
㊲ Rilevamento occhi chiusi (p. 101)
㊳ Livello di esposizione (p. 97)
㊴ Indicatore MF (p. 89)
㊵ Avvertenza del buffer
㊶ Stabilizzazione delle immagini (p. 161)
㊷ Fuso orario (p. 156)
㊸ Audio filmato (p. 114)

* : standard, : in posizione verticale
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale.
La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

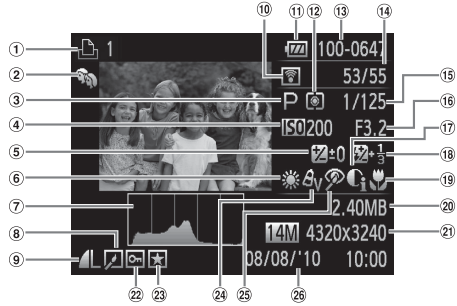
Icone delle scene

In modalità AUTO la fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Soggetto / Sfondo	Gente			Soggetti non umani/ Paesaggi	Soggetti vicini	Colore di sfondo dell'icona
		In movimento	Con ombre facciali marcate			
Chiaro						Grigio
Controluce			—			
Cieli blu						Blu chiaro
Controluce			—			
Tramonti	—				—	Arancione
Riflettori						
Scuro						Blu scuro
Con uso del treppiede	*	—		*	—	

* Appare quando la scena è scura e la fotocamera è collegata a un treppiede.

Riproduzione (Visualizzazione dettagliata delle informazioni)



① Lista di stampa (pagine 146, 147)
② Categoria (p. 135)
③ Modalità di scatto (p. 182)
④ Sensibilità ISO (p. 76), Velocità di riproduzione (Filmati) (p. 109)
⑤ Compensazione esposizione (p. 73), Entità modifica esposizione (p. 113)
⑥ Bilanciamento del bianco (p. 77)
⑦ Istogramma (p. 47)
⑧ Modifica delle immagini (pagine 138 – 142)
⑨ Compressione (Qualità immagini) (p. 74) / Pixel di registrazione (p. 74), MOV (Filmati)
⑩ Trasferimento Eye-Fi completo (p. 172)
⑪ Indicatore di carica della batteria (p. 15)
⑫ Metodo di lettura (p. 92)
⑬ Numero cartella – Numero file (p. 154)
⑭ Numero immagine visualizzata / Numero totale di immagini
⑮ Velocità dell'otturatore (pagine 95, 97)
⑯ Diaframma (pagine 96, 97), Qualità immagine (Filmati) (p. 111)
⑰ i-Contrast (pagine 98, 141)
⑱ Flash (pagine 72, 99), Compensazione esposizione flash (p. 100)
⑲ Campo di messa a fuoco (pagine 73, 89)
⑳ Dimensioni file (pagine 75, 111)
㉑ Foto: Pixel di registrazione (p. 74) Filmati: Lunghezza filmato (p. 111)
㉒ Protezione (p. 129)
㉓ Preferiti (p. 134)
㉔ My Colors (pagine 79, 140)
㉕ Correzione dell'effetto occhi rossi (pagine 98, 142)
㉖ Data e ora di scatto (p. 20)

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione \ Modalità di scatto		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO
Flash (pagine 26, 72, 99)*1		*2	*2	—	—	—	O	O
		*2	*2	O	O	O	O	—
		*2	*2	—	O	—	O	*3
		*2	*2	—	—	—	—	—
Zoom Frame Assist (p. 91)		*2	*2	O	O	O	O	O
Modifica della posizione e delle dimensioni della Cornice AF (p. 85)		*2	*2	O	O	O	O	—
Face Select (p. 88)		*2	*2	O	O	O	O	O
Compensazione dell'esposizione (p. 73)		*2	*2	—	O	O	O	—
Blocco AE (p. 93)/Blocco FE (p. 93)/Cambiamento del programma (p. 93)		*2	*2	—	O	O	O	—
Blocco AE/Modifica esposizione (p. 113)		*2	*2	*6	*6	*6	*6	—
Campo di messa a fuoco (pagine 73, 89)		*2	*2	O	O	O	O	—
		*2	*2	O	O	O	O	O
	MF	*2	*2	O	O	O	O	—
Blocco AF (quando registrato nel pulsante) (p. 162)		*2	*2	O	O	O	O	—
Sensibilità ISO (p. 76)	ISO AUTO	*2	*2	—	O	O	O	O
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	*2	*2	O	O	O	O	—
Autoscatto (pagine 61, 80, 81)		*2	*2	O	O	O	O	O
		*2	*2	O	O	O	O	O
Menu FUNC.								
Bilanc.Bianco (p. 77)	AWB	*2	*2	O	O	O	O	O
		*2	*2	O	O	O	O	—
My Colors (p. 79)	OFF	*2	*2	O	O	O	O	O
	V N Se W P L D B G R C	*2	*2	O	O	O	O	—
Bracketing (pagine 90, 94)	AEB	*2	*2	O	O	O	O	O
		*2	*2	—	O	O	O	—
		*2	*2	O	O	O	O	—
Modo scatto (p. 78)		*2	*2	O	O	O	O	O
		*2	*2	O	O	O	O	—
	AF*	*2	*2	O	O	O	O	—
Compensazione dell'esposizione del flash (p. 100)	Da -2 a +2	*2	*2	—	O	O	O	—
Impostazioni Potenza flash (p. 100)		*2	*2	O	O	O	—	—
Metodo di lettura (p. 92)		*2	*2	O	O	O	O	O
		*2	*2	O	O	O	O	—
Pixel di registrazione (Foto)/Rapporto di compressione (p. 74)		*2	*2	O	O	O	O	O
Qualità immagine (Filmati) (p. 111)	1280 640 320	*2	*2	O	O	O	O	O

*1 Fisso su se il flash è abbassato, altrimenti selezionabile se è sollevato. *2 Le impostazioni disponibili dipendono dalle modalità di scatto registrate. *3 Non selezionabile ma cambia in in base alle circostanze. *4 Non selezionabile ma cambia in quando scatta il flash. *5 Non disponibile durante la ripresa di filmati. *6 Disponibile solo durante la ripresa di filmati. *7 Non è possibile specificare il numero di scatti e il ritardo non può essere impostato su 0 secondi. *8 Dati di bilanciamento del bianco non registrabili.

			SCN																
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
—	⋆4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	⋆5	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	—	⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	⋆6	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
○	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	—	—	—	○	○	○	⋆7	⋆7	⋆7	○	○	○	○	⋆7	⋆7	⋆7	⋆7

Menu FUNC.																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	⋆8	⋆9	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⋆10	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	⋆11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⋆12	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⋆13	○

*9 ϟ non disponibile. *10 [M] *11 [M] apparirà come impostazione dei pixel di registrazione e l'immagine verrà fissata su 1600 x 1200 pixel. Sarà possibile selezionare un'impostazione del rapporto di compressione (qualità dell'immagine). *12 Impostazione dei pixel di registrazione [W] non selezionabile. *13 Impostazione dei pixel di registrazione [W] non selezionabile.

○ Selezionabile o impostato automaticamente. – Non selezionabile.

Menu

Menu Scatto

Funzione			Modalità di scatto C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO
Cornice AF (p. 84)	FlexiZone		*1	*1	○	○	○	○	—
	Centro		*1	*1	—	—	—	—	—
	Rilevam.viso		*1	*1	○	○	○	○	*2
Zoom Digitale (p. 58)	Standard		*1	*1	○	○	○	○	○
	Off		*1	*1	○	○	○	○	○
	Tele-converter Digitale (1.7x/2.1x)		*1	*1	○	○	○	○	○
AF-Point Zoom (p. 86)	On/Off		*1	*1	○	○	○	○	○
AF Servo (p. 86)	On/Off		*1	*1	○	○	○	○	*3
AF continuo (p. 78)	On/Off		*1	*1	○	○	○	○	*4
Luce Autofocus (p. 158)	On/Off		*1	*1	○	○	○	○	○
Zoom manuale (p. 86)	On/Off		*1	*1	○	○	○	○	—
Safety MF (p. 89)	On/Off		*1	*1	○	○	○	○	—
Control. Flash (pagine 98, 100, 159)	Modalità Flash	AUTO	*1	*1	—	○	○	○	○
		Manuale	*1	*1	○	○	○	—	—
	Comp.esp.flash	Da -2 a +2	*1	*1	—	○	○	○	—
	Potenza flash	Minimo/Medio/Massimo	*1	*1	○	○	○	—	—
	Sin. otturatore	1a tendina/2a tendina	*1	*1	○	○	○	○	—
	Occhi rossi	On/Off	*1	*1	○	○	○	○	○
	Luce o. rossi	On/Off	*1	*1	○	○	○	○	○
	Controllo FE	On/Off	*1	*1	—	○	○	○	*4
i-Contrast (p. 98)	Auto/Off		*1	*1	○	○	○	○	*5
Punto AE Spot (p. 92)	Centro/Punto AF		*1	*1	○	○	○	○	—
Funz.sicurezza (p. 96)	On/Off		*1	*1	—	○	○	—	—
Audio filmato (p. 114)	Livello Mic.	AUTO/Manuale	*1	*1	○	○	○	○	○
	Livello		*1	*1	○	○	○	○	○
	Filtro Vento	On/Off	*1	*1	○	○	○	○	○
Visualizza (p. 159)	Off/2 – 10 sec./Mantieni		*1	*1	○	○	○	○	○
Rivedi info (p. 160)	Off		*1	*1	○	○	○	○	○
	Dettaglio/Verif. Focus		*1	*1	○	○	○	○	○
Ril. occhi ch. (p. 101)	On/Off		*1	*1	○	○	○	○	○
Display Pers. (p. 160)	Info scatto		*1	*1	○	○	○	○	○
	Griglia		*1	*1	○	○	○	○	○
	Guida 3:2		*1	*1	○	○	○	○	○
	Istogram.		*1	*1	○	○	○	○	*6
Inverti (p. 19)	On/Off		*1	*1	○	○	○	○	○
Mod. IS (p. 161)	Off/Continuo		*1	*1	○	○	○	○	*7
	Scatto Sing./Panning		*1	*1	○	○	○	○	—
Area vis. (p. 91)	Piccola/Media/Grande		*1	*1	○	○	○	○	○
Timbro data (p. 60)	Off/Data/Data e ora		*1	*1	○	○	○	○	○
Tasto scelta rapida (p. 162)			*1	*1	○	○	○	○	○
Salva (p. 102)			○	○	○	○	○	○	—

*1 Le impostazioni disponibili dipendono dalle modalità di scatto registrate.
*2 9 punti se non viene rilevato alcun viso.
*3 [On] se vengono rilevati movimenti delle persone.

			SCN																		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	—	—	—	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	—	O	O	O	*2	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	O	—	—	O	O
O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	—	—	O	O	O	O	—	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	—	O	O	—	—	—	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—
O	O	*4	—	—	—	O	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—
O	O	*4	*4	*4	*4	—	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	*4	*4	*4	*4	*4
O	O	—	*4	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O
O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—
O	O	—	—	—	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	—	—	—	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	—	—	—	—	—
*4	*4	—	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	—	*4	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—
O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	—	—	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*6	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*6	*6	*6	*6	*6
*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6	*6
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*4 Fisso su [On].
*5 Fisso su [Auto].
*6 Solo selezionabile. Nessuna impostazione disponibile.
*7 Fisso su [Continuo].

O Selezionabile o impostato automaticamente. – Non selezionabile.

Menu Impostazione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	p. 50
Volume	Consente di impostare i suoni di tutti i tasti (5 livelli).	p. 50
Opzioni suoni	Consente di impostare il suono di ciascun tasto della fotocamera.	p. 152
Suggerimenti	On*/Off	p. 152
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di ±2.	p. 51
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.	p. 153
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagine 23, 54
Numero file	Continuo*/Auto reset	p. 154
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	p. 155
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	p. 155
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagine 52, 155, 156
Fuso Orario	Locale*/Internaz.	p. 156
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	p. 21
Distanza	m/cm* / ft/in	p. 157
Sistema Video	NTSC/PAL	p. 127
Impostazioni Eye-Fi	Impostazioni di connessione Eye-Fi (visualizzato solo quando è inserita la Eye-Fi card)	p. 172
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	p. 22
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	p. 53

* Impostazione predefinita

★ Menu My menu

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Impost. "My menu"	Consente di impostare le voci registrate su My menu.	p. 163

Menu Riproduzione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Shuffle intell.	Consente di avviare Shuffle intelligente.	p. 125
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	p. 123
Elimina	Consente di eliminare delle immagini (Scegli, Seleziona Gamma, Tutte immag.).	p. 132
Protezione	Consente di proteggere delle immagini (Scegli, Seleziona Gamma, Tutte immag.).	p. 129
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	p. 137
Preferiti	Consente di contrassegnare le immagini come preferite o di eliminarne il contrassegno.	p. 134
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie (Scegli, Seleziona Gamma)	p. 135
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure e il contrasto nelle foto.	p. 141
Correz.occhi rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	p. 142
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle foto.	p. 139
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	p. 138
My Colors	Consente di regolare i colori nelle foto.	p. 140
Scorrimento	On*/Off	p. 120
Riprendi	Ult.vista*/Ult.scatto	p. 164
Transizione	Dissolvenza*/Scorrimento/Slide/Off	p. 126

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa (quando connessi a una stampante).	—
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	p. 148
Seleziona Gamma	Consente di scegliere le immagini iniziali e finali da stampare.	p. 149
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	p. 149
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	p. 149
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	p. 147

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino riportato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso si formasse condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera in quanto potrebbe rimanere danneggiata. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Specifiche

Sensore immagine	
Pixel effettivi della fotocamera	Circa 14,1 milioni
Obiettivo	
Lunghezza focale	Zoom 35x: 4.3 (G) – 150.5 (T) mm (equivalente pellicola da 35 mm: 24 (G) – 840 (T) mm)
Campo di messa a fuoco	0 cm – infinito (G), 1,4 m – infinito (T) • Macro: 0 – 50 cm (G)
Stabilizzazione delle immagini	Tipo a spostamento dell'obiettivo
Processore immagini	DIGIC4
Mirino elettronico	Pixel effettivi: circa 202.000 punti (67.000 x 3) • Regolazione luminosità (5 livelli), regolazione diottrica
Monitor LCD	
Tipo	TFT a colori (angolo di visione ampio)
Dimensioni	6,8 cm (2,7")
Pixel effettivi	Circa 230.000 punti
Formato immagine	4:3
Caratteristiche	Regolazione luminosità (5 livelli), tipo Vari-angle LCD Quick-bright (angolo di apertura circa 175°, angolo di rotazione circa 270°)
Messa a fuoco	
Sistema controllo	Autofocus: Singolo (Continuo in modalità Auto), AF continuo, AF Servo (AE Servo) Focus Manuale
Cornice AF	Rilevamento viso, Centro, FlexiZone
Sistema di lettura	Valutativa, Media ponderata al centro, Spot
Compensazione dell'esposizione (Foto) / Modifica dell'esposizione (Filmati)	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard, Indice di esposizione consigliato)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanciamento del bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Flash, Personalizzato
Velocità otturatore	1 – 1/3200 sec. 15 – 1/3200 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Diaframma	
Tipo	Iris
Numero f	f/2.7 – f/8.0 (G), f/5.8 – f/8.0 (T)
Flash	
Modalità	Auto, On, Sincro lenta, Off
Slitta flash	Disponibile
Copertura	50 cm – 5,8 m (G), 1,4 – 2,8 m (T)

Modalità di scatto	C2, C1, M, Av, Tv, P, Auto, Ritratto, Paesaggio, Sport, SCN*1, Filmato*2*3 *1 Otturatore intelligente*4, Luce scarsa, Extra vivace, Effetto poster, Risalto colore, Scambio colore, Effetto fish-eye, Effetto miniatura, Spiaggia, Fogliame, Neve, Fuochi d'artificio, Unione Guidata *2 Smart Auto disponibile *3 Standard, Effetto miniatura, Risalto colore, Scambio colore *4 Sorriso, Autoscatto occhiolino, Autoscatto viso
Zoom Digitale	Foto/Filmati: Circa 4.0x (fino a circa 140x in combinazione con lo zoom ottico) Zoom di sicurezza, Tele-converter Digitale
Scatto continuo	
Modalità	Normale, AF, LV
Velocità (Normale)	Circa 1,3 scatti/sec. (in modalità P) Circa 3,6 scatti/sec. (in modalità Luce scarsa)
Numero di scatti (approssimativo)	
(conforme a CIPA)	Circa 400 scatti (mirino) Circa 370 scatti (monitor LCD)
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC, MultiMediaCard, scheda MMC*plus*, scheda HC MMC*plus*
Formato File	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	
Foto	Exif 2.3 (JPEG)
Filmati	MOV (dati immagine: H.264; dati audio: PCM lineare (Stereo))
Pixel di registrazione	
Foto	Grande: 4320 x 3240, Medio 1: 3072 x 2304, Medio 2: 1600 x 1200, Piccolo: 640 x 480, Widescreen: 3744 x 2104 • Fisso su 1600 x 1200 con Luce scarsa
Filmati	Smart Auto, Standard, Risalto colore, Scambio colore: 1280 x 720 (30 scatti/sec.*), 640 x 480 (30 scatti/sec.*), 320 x 240 (30 scatti/sec.*) Effetto miniatura: 1280 x 720 (Ripresa: 6 scatti/sec./3 scatti/sec./1.5 scatti/sec., Riproduzione: 30 scatti/sec.*2), 640 x 480 (Ripresa: 6 scatti/sec./3 scatti/sec./1.5 scatti/sec., Riproduzione: 30 scatti/sec.*2) * La frequenza dei fotogrammi effettiva è 29.97 scatti/sec.
Interfaccia	Hi-Speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Standard stampa diretta	PictBridge
Alimentazione	Batteria ricaricabile NB-7L Kit adattatore CA ACK-DC50
Dimensioni	122,9 x 92,4 x 107,7 mm • Conforme a CIPA
Peso (Conforme a CIPA)	Circa 601 g (batteria ricaricabile e scheda di memoria incluse) Circa 552 g (solo corpo fotocamera)

Batteria ricaricabile NB-7L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione	7,4 V CC
Capacità	1.050 mAh
Cicli di carica	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento	0 – 40° C
Dimensioni	32,5 x 45,4 x 17,7 mm
Peso	Circa 47 g

Carica batteria CB-2LZ/CB-2LZE

Tensione di ingresso nominale	100 - 240 V CA (50/60Hz) 14 VA (100 V) – 19,2 VA (240 V), 0,14 A (100 V) – 0,08 A (240 V)
Uscita nominale	8,4 V CC, 0,7 A
Tempo di carica	Circa 2 ore 20 min.
Temperatura di funzionamento	0 – 40° C
Dimensioni	92,4 x 27,0 x 62,0 mm
Peso	Circa 92 g (CB-2LZ) Circa 85 g (CB-2LZE) (cavo di alimentazione escluso)

Paraluce LH-DC60 (venduto separatamente)

Massimo diametro x lunghezza	69,6 x 27,0 mm
Peso	Circa 10 g

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

A

Accessori 39
AF → Messa a fuoco
  Blocco AF 87, 179
  Cornici AF 26, 84, 85
AF Servo 86
AF-Point Zoom 86
Alimentazione domestica 166
Alimentazione → Batteria e kit carica batteria, Kit adattatore CA
Ampio (Pixel di registrazione) 75
Autoscatto
  Autoscatto occhiolino (modalità di scatto) 67
  Autoscatto viso (modalità di scatto) 68
  Modifica del ritardo e del numero di scatti 81
  Self-timer 10 secondi 61
  Self-Timer 2 secondi 80
Autoscatto occhiolino (modalità di scatto) 67
Autoscatto viso (modalità di scatto) 68
Av (modalità di scatto) 96

B

Batteria
  Batteria data/ora 21
  Carica batteria 14
  Indicatore di carica 15
  Ricarica 14
  Risparmio batteria 52, 155
Bilanciamento del bianco 77
Bilanciamento del bianco manuale 77
Blocco AE 93, 113
Blocco della messa a fuoco 82
Blocco FE 93, 179
Bracketing 90

C

C1/C2 (modalità di scatto) 102
Campo di messa a fuoco 73
  Focus Manuale 89
Carica batteria 2, 39
Categoria 135
Cavo AV 127
Cavo AV stereo 2, 127
Cavo interfaccia 2, 35, 144
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk 2
Compressione (Qualità immagine) 74
Contrassegnare le immagini come preferite 134
Correzione Occhi Rossi 98, 142

D

Data e ora → Data/Ora
Data/Ora
  Aggiunta all'immagine 60
  Batteria data/ora 21
  Impostazione 20
  Modifica 21
  Orologio globale 156
DPOF 146, 147

E

Effetto fish-eye (modalità di scatto) 69
Effetto fotocamera mossa 27, 161
Effetto miniatura (modalità di scatto) 70, 109
Effetto poster (modalità di scatto) 65
Elementi inclusi → Accessori
Eliminazione di immagini 29, 132
Eliminazione di tutte le immagini 132
Esposizione
  Blocco AE 93, 113
  Blocco FE 93
  Correzione 73
  Modifica 113
Extra vivace (modalità di scatto) 65

F

Face Select 88
Filmati
  Modalità 108
  Modifica 117
  Qualità immagine (Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi) 111
  Tempo di ripresa 31, 111
  Visualizzazione (riproduzione) .. 32, 116

Flash
Compensazione dell'esposizione del flash ... 100
On ... 72
Sincro lenta ... 99
Focus Manuale (Messa a fuoco) ... 89
Fogliame (modalità di scatto) ... 64
Formattazione (scheda di memoria) ... 23, 54
Formattazione → Schede di memoria, formattazione
Fotocamera
Impostazioni predefinite ... 53
Funzioni dell'orologio ... 55
Fuochi d'artificio (modalità di scatto) ... 64

G

Griglia ... 179
Guida ai componenti ... 44
Guida alla stampa personalizzata ... 2

I

i-Contrast ... 98, 179
Immagini
Eliminazione delle immagini ... 29, 132
Modifica → Modifica
Protezione ... 129
Riproduzione → Visualizzazione
Tempo di visualizzazione ... 159
Immagini in bianco e nero ... 79
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite
Impostazioni predefinite ... 53
Impostazioni sonore ... 50

K

Kit adattatore CA ... 39, 166

L

Lampadina ... 44, 47, 158, 159
Lingua di visualizzazione ... 22
Luce scarsa (modalità di scatto) ... 63

M

M (Modalità di scatto) ... 97
Macro (Messa a fuoco) ... 73
MENU
Elenco ... 184
Operazioni di base ... 49
Menu FUNC.
Menu ... 48
Messa a fuoco
AF Servo ... 86
AF-Point Zoom ... 86
Blocco AF ... 87
Cornice AF ... 26, 84
Face Select ... 88
Messaggi di errore ... 177
Metodo di lettura ... 92
Modalità AEB ... 94
Modalità AFB ... 90, 179
Modalità AUTO (modalità di scatto) ... 25, 30, 44
Modalità Dinamico ... 161
Modifica
Correzione Occhi Rossi ... 142
i-Contrast ... 141
My Colors ... 140
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni) ... 138
Ritaglio ... 139
Modo scatto ... 78
Monitor LCD → Schermo
MultiMediaCard/MMCplus → Schede di memoria
My Colors ... 79

N

Neve (modalità di scatto) ... 64
Numero file ... 154

O

Orologio globale ... 156

P

P (modalità di scatto) ... 72
Paesaggio (modalità di scatto) ... 62
PictBridge ... 41, 144
Pixel di registrazione (Dimensioni immagine) ... 74
Presentazione ... 123
Programma AE ... 72
Protezione ... 129

Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione

R

Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni) 138
Rilevamento occhi chiusi 101
Rilevamento del viso (modalità Cornice AF) 84
Riproduzione con effetti di transizione ... 126
Riproduzione filtrata 121
Riproduzione → Visualizzazione
Risalto colore (modalità di scatto) 103, 108
Risoluzione dei problemi 174
Risparmio batteria 52, 155
Ritaglio 139
Ritratto (modalità di scatto) 62
Rotazione 137

S

Scambio colore (modalità di scatto) 104, 108
Scatto
  Data e ora di scatto → Data/Ora
  Info scatto 160, 179
  Numero di scatti 15, 18, 75
  Tempo di ripresa 31, 111
Scatto con un televisore 82
Scatto continuo 78
Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria
Scheda Eye-Fi 16, 172
Schede di memoria 16
  Formattazione 23, 54
  Scatti disponibili 18, 75
  Tempo di ripresa 31, 111
Schede di memoria → Scheda
Schermo
  Alternanza delle visualizzazioni 46
  Lingua di visualizzazione 22
  Menu → Menu FUNC., MENU
  Visualizzazione informazioni ... 179, 181
SCN (modalità di scatto) 63
Sensibilità ISO 76, 179
Shuffle intelligente 125
Software
  CD DIGITAL CAMERA Solution Disk ... 2
  Guida al software 2
  Installazione 34
  Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione 33
Sorriso (modalità di scatto) 66
Spia 45
Spiaggia (modalità di scatto) 64
Sport (Modalità di scatto) 62
Stampa 144

T

Tele-converter digitale 59
Terminale 35, 127, 128, 144, 166
Toni seppia 79
Tv (modalità di scatto) 95

U

Unione Guidata (modalità di scatto) 106

V

Verifica Focus 124
Viaggi all'estero 15, 39, 156
Video → Filmati
Visualizzazione
  Immagini su un televisore 127, 128
  Presentazione 123
  Riproduzione di singole immagini 28
  Riproduzione filtrata 121
  Shuffle intelligente 125
  Visualizzazione indice 120
  Visualizzazione ingrandita 125
Visualizzazione delle immagini su un televisore 127, 128
Visualizzazione ingrandita 125

Z

Zoom 25, 30, 58
Zoom Digitale 58

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

CEL-SP8GA290
© CANON INC. 2010